1273
WEEKBLAD. — 25e JAARG. — 48 BLADZ. — 6 SEPTEMBER 1962.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES

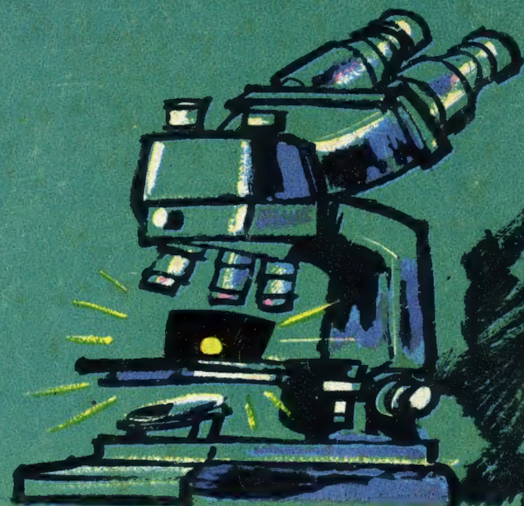
DAAR ZIJN ZE EINDELIJK !

ROBBEDOES, KWABBERNOOT, VAN ROMMELGEM, SPIP EN DE MARSUPILAMI !

DIE BETREKKEN JULLIE IN EEN SPANNEND AVONTUUR :

ROBBEDOES EN DE MINIATUURTJES

IN DIT NUMMER !



Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

Een uitvinding met een luchtje













DANK ZIJ MELK OP DE

« Dank zij de melk op de Waterman »... het zou een regel uit een liedje kunnen zijn, een melkliedje. De 500 jongelui die zich aan boord van het emigrantenschip bevonden, hebben verschillende van die liedjes gehoord, want de officiële zanger van de Melkbrigade en het Zuivelbureau was ook van de partij en gaf vol overtuiging uiting aan zijn liefde voor het witte vocht, al hebben we dan 's avonds in de bar kunnen merken dat het niet zijn enige liefde was. Wat moeten we echter denken van het toeval dat honderden MELKbrigadiers op de WATERman pootte ? Dat toeval heet « Soekarno », want het schip dat oorspronkelijk gecharterd was, werd gevorderd voor troepenvervoer.



Pff ! zei Leo Horn, toen hij aan boord van de Waterman achter een kop koffie kon bekomen van de doorstane angst en inspanning ! « Ik fluit nog liever voor Brazilianen ! »

DE WATERMAN



Leo Horn had bijna de boot gemist, maar omdat hij zich dat in zijn positie moeilijk kan veroorloven, huurde hij een helicopter die hem in volle zee uitwierp boven de Jan Lels.

Vijfhonderd jongens en meisjes... We hielden ons hart vast, toen we de uitgelaten, juichende jeugd de loopplank zagen beklimmen. Maar de melkbrigadiertjes hebben zich voorbeeldig gedragen en we hebben de hele reis geen enkele wanklank gehoord. Wel veel opgewonden geroep en gejoel, maar dat was niet meer dan logisch en tekenend voor de goede sfeer die aan boord heerste.

Toen dinsdag, 31 juli, in Zeebrugge de Belgische afdeling aan boord kwam, hadden de Nederlanders al een paar uur geslapen en ettelijke uren gevaren. Om half zes 's morgens werd er reveille geblazen, maar het was de kersverse zeevaarders bij de afvaart even later niet aan te zien, dat ze pas om een uur of één, twéé de kooi hadden opgezocht. De avond tevoren hadden ze zich te Rotterdam ingescheept, maar als je voor het eerst van je leven op een zeeschip bent, ga je niet meteen kijken of je daar even lekker slaapt als thuis.

Van Rotterdam naar Zeebrugge, van Zeebrugge naar Dover, van Dover naar Rotterdam... maar met een omwegje, want er is onderweg zoveel bezienswaardigs te zien. Torentjes, het standbeeld van Michel de Ruyter, het radioschip « Veronica », eilanden, boortorens, fabrieken, stranden, reddingsboten, zeeslepers... En het zonnetje stoeide en de golfjes kabbelden zo genoeglijk en Anneke Grönloh en Willeke Alberti zongen zo mooi ze konden, en de mensen van de televisie liepen druk heen en weer en namen « spontaan uit het hoofd geleerde interviews » op, en de leiders en leidsters organiseerden dekspelletjes en je kon een film zien en foto's maken en gefotografeerd worden en Mies Bouman om een handtekening vragen en kijken hoe Leo Horn door een helicopter boven een reddingsboot gedropt werd en... Ja, er was teveel om op te noemen en het is verbazend zoveel plezier er in 40 uur op een schip te beleven valt.

De 500 jonge opvarenden hebben er geen moment spijt van gehad dat ze in het begin van dit jaar meegedaan hebben aan de door het Zuivelbureau uitgeschreven opstelwedstrijd. Maar de mensen die de duizenden opstelletjes over Sjoukje Dijkstra moesten lezen, zullen wel even in hun baard gebromd hebben. De opdracht was : « Schrijf een opstel over de ere-M-brigadier van je keuze. » Sjoukje had net het wereldkampioenschap behaald en dat was natuurlijk heel mooi, maar het valt voor een jury niet mee om dat een paar duizend keer te moeten lezen. Enfin, ze hebben zich door hun taak heengeworsteld, een glas melk gedronken op de goede afloop en verlangend uitgekeken naar de bootreis, samen met de 500 winnende auteurs.

En nu is dit alles nog slechts een herinnering. Vastgelegd op duizenden foto's, filmrollen, ansichtkaarten (in Engeland gepost) en tonnen krantepapier.

Maar de melkbrigadiers — en wij met hen — roepen hoopvol : VOLGEND JAAR WEER !



Zeebrugge is geen bijzonder indrukwekkende haven, maar de Waterman legde er aan om 40 Belgische Melkbrigadiers aan boord te nemen. De M-vlag wapperde vrolijk in de wind.

De vele televisiemensen aan boord keken wel een beetje sip toen de « Waterman » een rondje voer om het radioschip « Veronica ».



WATER TANKEN EN RIJDEN MET EEN VAARTJE VAN 200



STOOMAUTO : DE WILLIAMS

De oude Calvin gelooft in stoom. En zijn argumenten stemmen tot nadenken : je vindt ze belichaamd in een roadster die 200 km in het uur rijdt en bliksemsnel schakelt !

De hel zit in de machine !

Jullie vinden het volkomen normaal dat je benzine in de tank doet en je starter uittrekt, nietwaar ? En toch heeft in de tijd toen de auto nog in de kinderschoenen stond, de stoommachine hem zijn eerste wielwentelingen leren doen... En toen de kastanjes uit het vuur waren gehaald, toen kwam die schavuit van een explosiemotor voor de dag. Al het menselijke genie, de hele macht van de industrie en geldwereld werden in dienst gesteld om hem vooruit te helpen. Het resultaat kennen we ! Maar als we goed nadenken is de explosiemotor toch niet zo logisch. Hier hebben we nu een fijn doorwrochte precisiemachine en we brengen er een hel van vuur in ! De stoommotor is gescheiden van de hel. Hij krijgt zijn energie (stoom onder druk) kant en klaar uit het samenstel brander-ketel. Theoretisch lijkt dat veel aantrekkelijker, niet ? Maar de stoommotor biedt ook nog andere voordelen...

Hij gehoorzaamt op je wenken

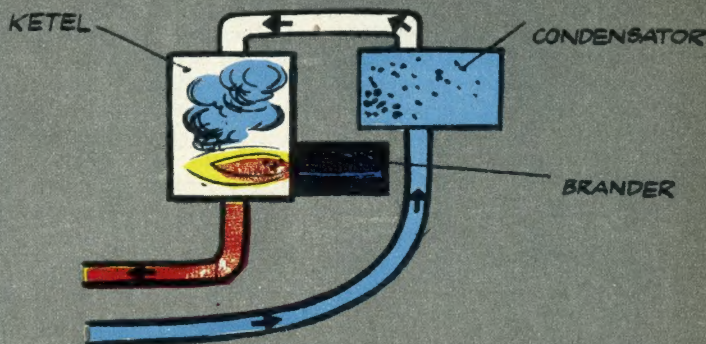
1. Geen starter meer. — Anders dan de explosiemotor start de stoommotor uit eigen kracht. Je hoeft de stoomtoevoer maar open te zetten.

2. Geen koppeling. — Als de wagen voor een rood licht stopt, draait de stoommotor niet op lage toeren. Hij blijft ook stilstaan. Wordt het licht groen, dan trap je op het gaspedaal en rijdt weer door. Slotsom : de koppeling wordt overbodig. Je hoeft de motor niet meer van de overbrenging te scheiden. Dat is nog mooier dan automatisch koppelen, hoor !

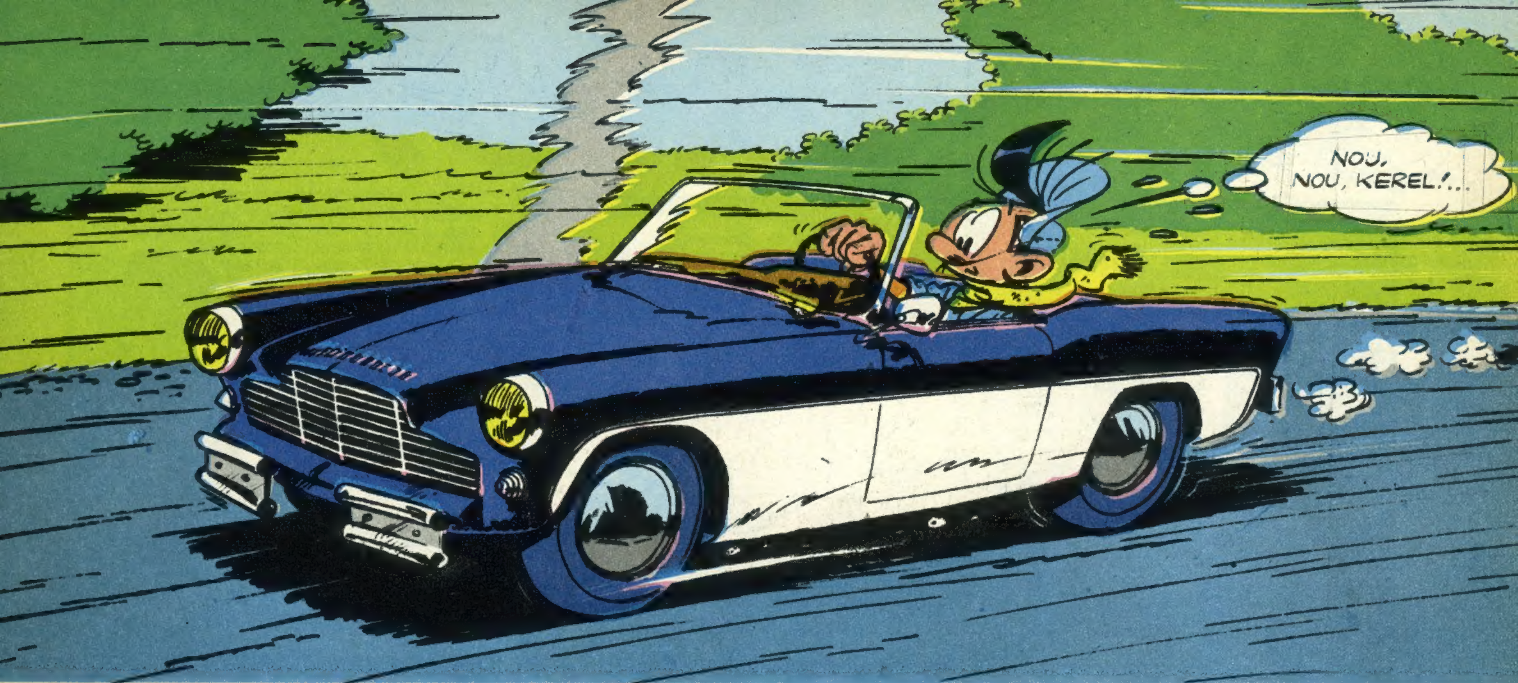
Geen versnellingsbak. — De explosiemotor ontwikkelt zijn koppel pas bij een bepaald toerental (tussen 3.000 en 5.000 omwentelingen bijvoorbeeld). Daaronder « trekt » hij niet. Daarom is er een gangwissel nodig, die gelijk staat met de derailleur van een fiets. In het geval van de stoommotor is het koppel niet afhankelijk van het toerental. Het treedt al op bij de eerste toeren van de krukas... en blijft gehandhaafd tot op de hoogste toeren toe. Deze eigenschap vertoont gelijkenis met de electromotor, ofschoon deze laatste koppel verliest bij de hoogste toeren.

4. Fijnheid : je kunt het koppel beheersen. — Bij een benzinemotor heb je alleen het toerental in je macht, door min of meer op het gaspedaal te trappen. Het tractie koppel valt buiten onze macht. Bij een gegeven toerental blijft het eender. Een moderne stoommotor (zoals die van Calvin Williams, waarover ik het hierna zal hebben) heeft maar twee stuurorganen. 1. Het gaspedaal dat de stoomtoevoer regelt en het toerental bepaalt en bijgevolg de snelheid van de wagen ; 2. een handeltje dat de DUUR van de stoominblazing bij elke zuigerdaling bepaalt. Laat ik het nader verklaren. Bij een explosiemotor is de tijd gedurende welke de inlaatklep openstaat recht evenredig met het toerental. Immers, de klep wordt bediend door de nokken-





DETAIL VAN DE STOOMMOTOR

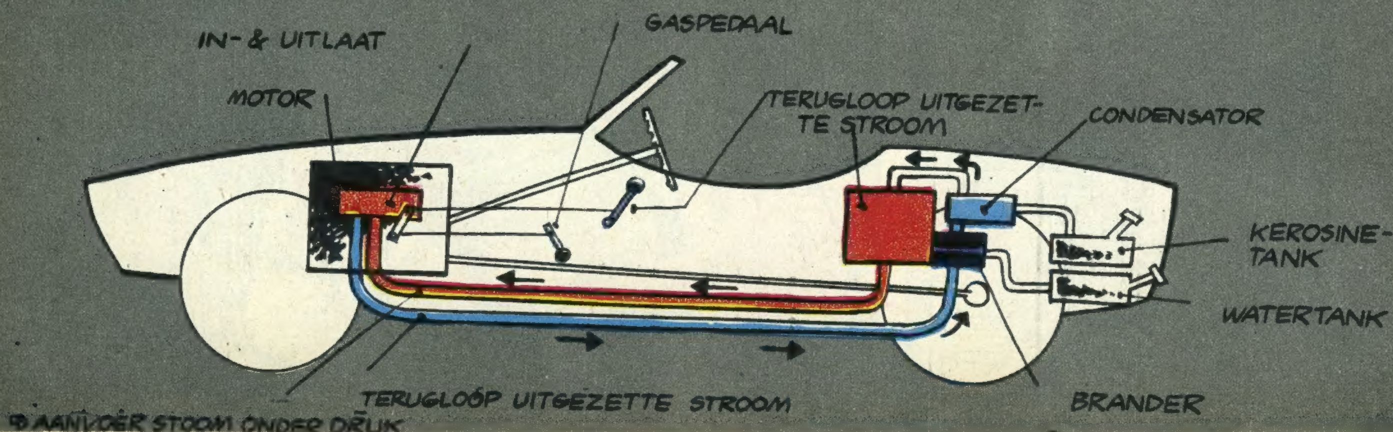


as die door de motor zelf wordt aangedreven. De stuwdruk van de door de vonk in de bougie veroorzaakte ontploffing is in het begin hevig, zodat er zelfs gevaar voor stoten én tikken is, maar neemt geleidelijk af naarmate de zuiger daalt. In de stoommotor blijft de stuwdruk op de zuiger constant, zolang de stoom onder druk in de cylinderkop wordt toegelaten. We kunnen dit desnoods vergelijken met... een duim die een punaise in een muur drukt, waar een explosiemotor daarentegen een korte hamerslag geeft. Maar nu gebeurt het soms dat een sterk tractiekoppel onnodig wordt en alleen rotatiesnelheid vereist is. Bijvoorbeeld bij een daling op vlak terrein, als de wagen al een flinke vaart heeft. Op dat ogenblik nu brengen we de handel in werking die de inspuitingsduur regelt, d.w.z. de tijd gedurende welke de inlaatkleppen openstaan. Door deze tijd te verminderen, wordt het toerental van de motor niet verlaagd (deze wordt zoals je je herinnert bepaald door het gaspedaal, dat de DRUK van de toegevoerde stoom regelt), maar wel het tractievermogen of « koppel ». Zodoende bespaar je stoom... en brandstof in de brander.

De Williams snort zachtjes... maar rijdt 200 km

Dat alles zou Calvin Williams bij het grote publiek bekend willen maken. Geholpen door zijn beide zoons heeft hij de leiding van een fabriekje waar opzienbarende stoommotoren worden gebouwd. Het zijn 4-cylinders in lijn of zelfs V-8's en met Ford motorblokken als basis. Van buiten lijken ze als twee druppels water op benzinemotoren. Ze worden gevoed met oververhitte stoom geproduceerd door een ultra-moderne combinatie brander-ketel, die verbluffend compact is. Een heel sterke kerosinebrander verhit een slang die niet dikker is dan een schrijfmachine en de stoom wordt opgeslagen in een compacte, stevige ketel. Twee tanks : een voor kerosine (een goedkopere brandstof dan benzine) en een andere voor water. Het samenstel brander-slang heet « boiler ». De uitgezette stoom, die uit de uitlaat komt, wordt in een condensator gevoerd die haar in water omzet en weer in de circulatie brengt. Het waterverbruik wordt aldus tot een minimum herleid. Met 50 liter kun je 1500 km afleggen. Een automatisch systeem schakelt de brander in als de stoomdruk in de ketel afneemt. Williams heeft een stoomwagen gebouwd met gebruikmaking van een plastiek onderstel en carrosserie van Amerikaans fabrikaat. Het boilersysteem met ketel en tanks is gemonteerd op de achterste koffer. Onder de kap vinden we een 4-cylinder-in-lijn motor met een cylinderinhoud van 1000 cc. In de stuurruimte een stuurwiel, een rempedaal, een gashandel en het reeds besproken koppelomvormerhandeltje. Is het niet ongelofelijk ? Die 1000 cc geeft in het hoogste koppel 187 pk bij 6.000 toeren zonder enige trilling. Bij dit toerental rijdt de wagen 200 km-uur met een indrukwekkende geruisloosheid. De motor laat een licht gefluit horen, terwijl de boiler (als hij weer gaat werken om de druk te herstellen) zachtjes snort... net als een gasgeiser. Als de contactsleutel wordt omgedraaid, duurt het maar 35 tellen voor het toestel onder druk komt. Dan kun je starten ! Het schakelen gaat soepel, maar geweldig snel (100 in nog geen 10 seconden) en het gaspedaal reageert vrijwel direct. Zal de uitvinding van Calvin Williams een omwenteling in de auto-industrie brengen ? Dat denk ik niet... De techniek heeft immers haar gewoonten en ondanks zijn goede eigenschappen is de stoommotor niet meer in de mode. En bovendien verschijnt er nog een andere kaper op de kust : de schroefturbine. Jawel, die beroemde turbine waar we al zolang op wachten... Daar zal ik het binnenkort over hebben.

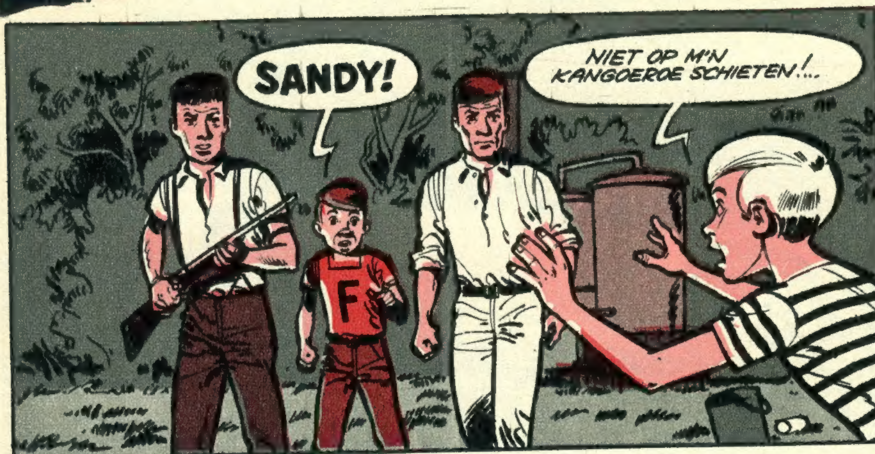
Starter.





SANDY

Door Willy Lambil.





















SLUIKHANDEL IN DE BUSH

Wie riep «Nee! Stop!» toen Hoppy, de kangoeroe van Sandy, door de onverlaten zou worden doodgeschoten?



















Wordt vervolgd



DE GESTOLEN


NIKS GEBROKEN... MAAR HOE KOM IK UIT DEZE PUT ?


JIJ KAN NIKS VOOR ME DOEN, MIJN BESTE HERCULES...VAARWEL! LEEF GELUKKIG EN VERGEET JE ARME BAAS NIET!


EENS ONS GRAF BEZICHTIGEN... BRR... HET TOCHT DAAR IN DIE HOEK ...


EEN ONDERAARDSE GANG...MISSCHIEN HEB IK EEN KANSJE OM ERUIT TE KOMEN!


DAARGINDS IS EEN LICHT...ALS IK MAAR NIET BIJ DE DUIVEL TERECHT KOM...


ALLEMACHTIG! IK BEN HIER IN DE GROT VAN ALI BABA...




DROMMELS! DAT IS FANTASTISCH! DIE KUNSTWERKEN! NU SNAP IK ALLES: HIER STAPELEN MIJN ROVERS DE UIT DE MUSEA GESTOLEN KUNSTSCHATTEN OP.

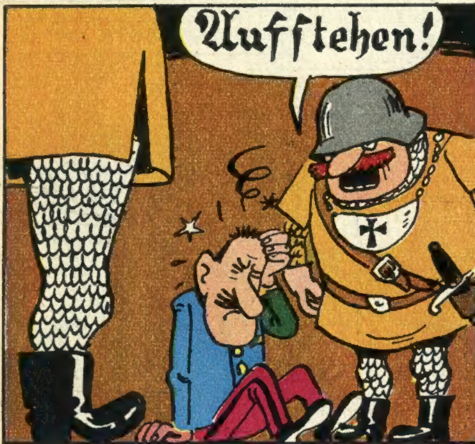

MIJN "SCHAATSENRIJDER", MIJN "BARBAROSSA" EN DE BEROEMDE "LAKMÉ" VAN CORNICINO UIT HET LOUVRE...


LAKMÉ, UW ZOETE BLIK WORDT DUISTER...

KLOK



De held van het verhaal is in een diep gat gevallen toen hij voor de boeven wegvluchtte.























Wordt vervolgd



ERIK EN BEZAAN

TEKENINGEN: WILL
SCENARIO: A. RAYMOND



















DE STALEN TYRAN

Het hoofd van Lababal is op de gronc gevallen en er komt traangas uit. Het leger wordt stormenderhand ontwapend.





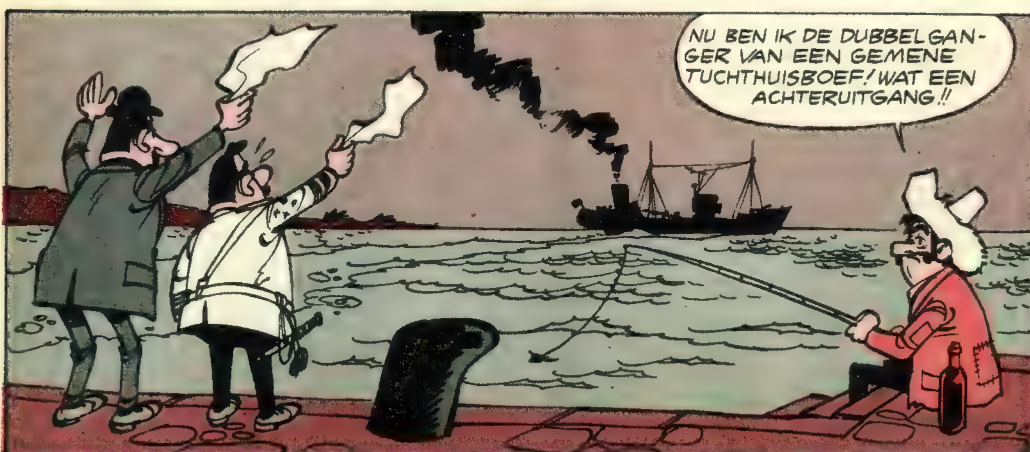












EINDE

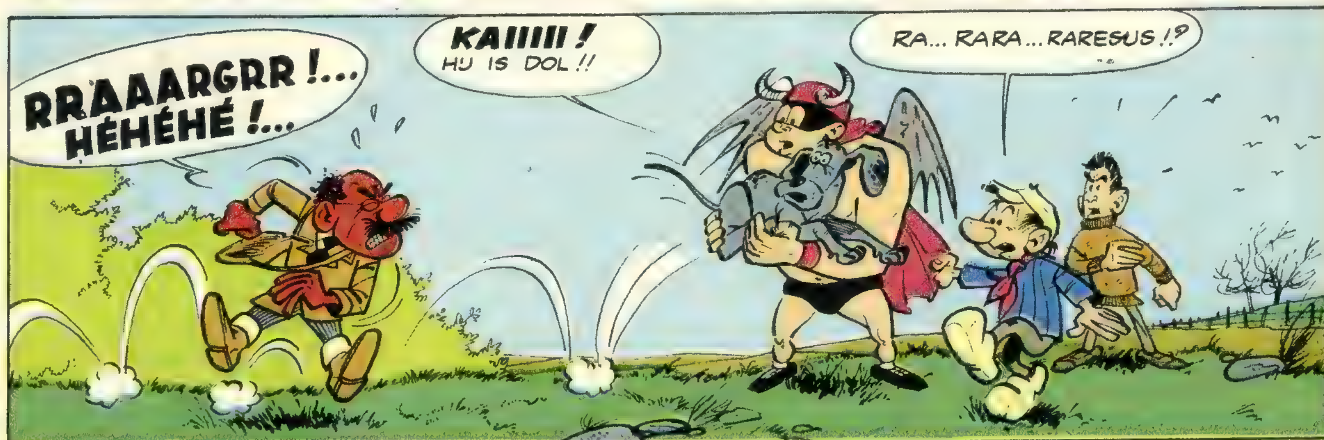
DOOR WILL

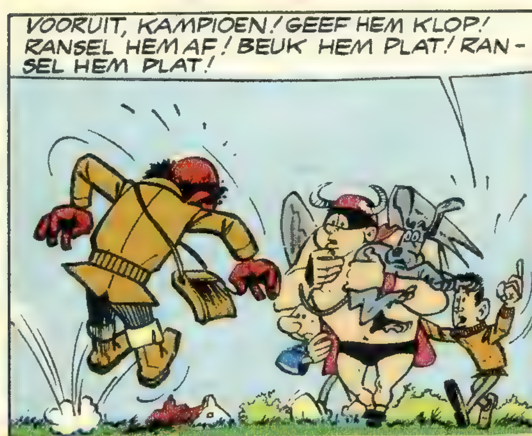
44



HET KRUID DER

Kaspar en zijn vrienden hebben de jager Fautarin en zijn hond Caligula ontmoet. De jager is door een vlieg gebeten!

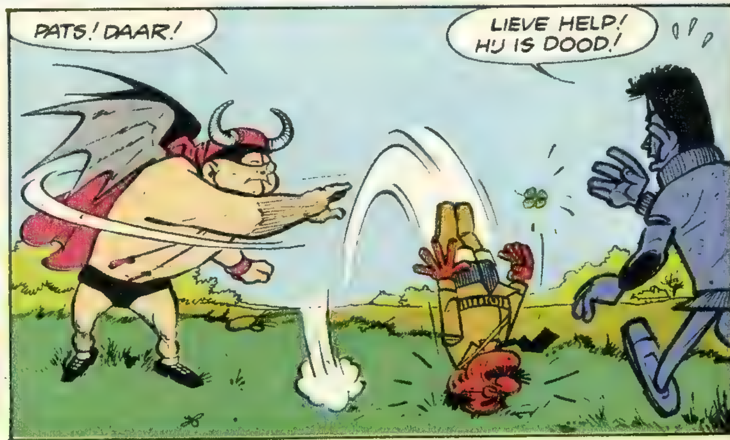












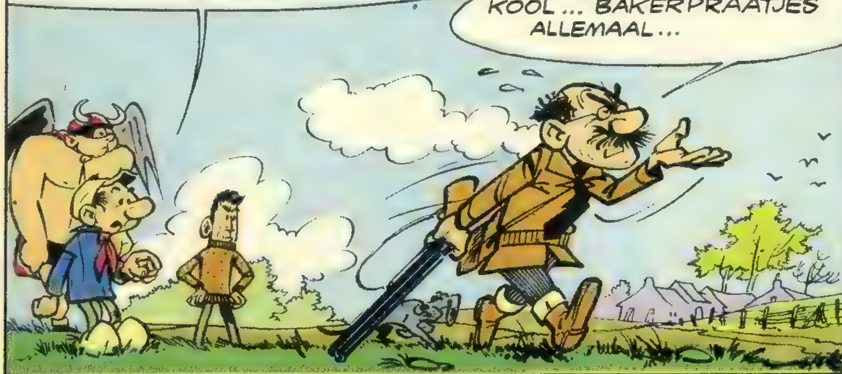




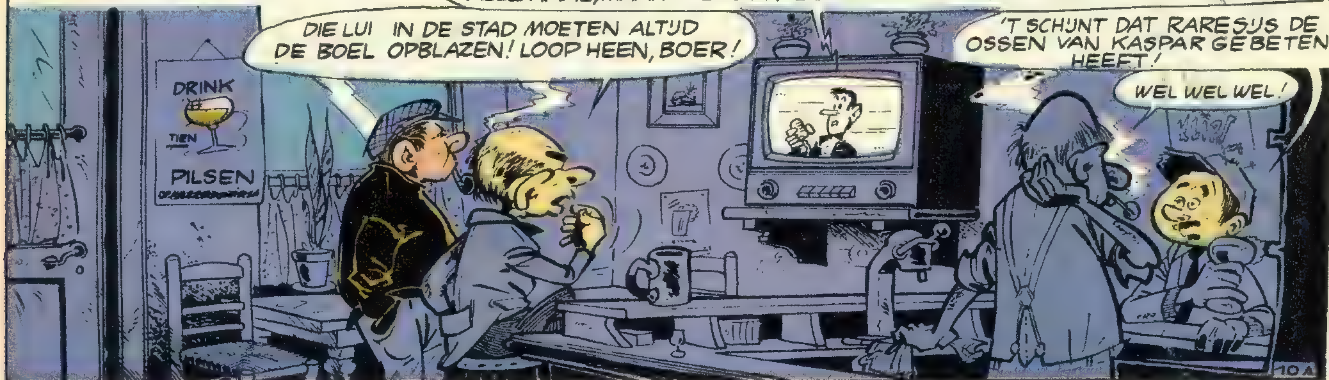
GRAMSCHAP

DOOR DUBAR





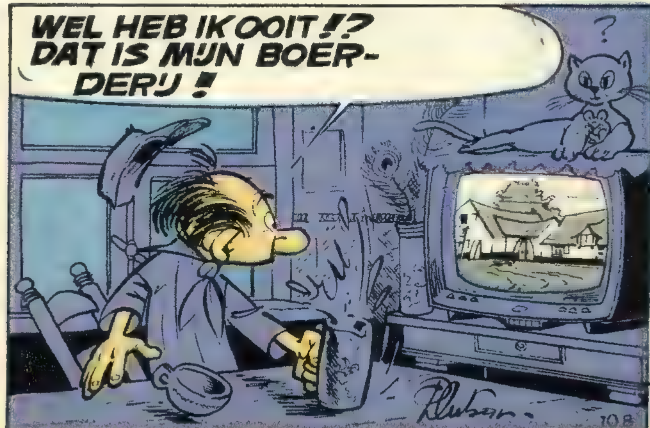












Wordt vervolgd



Zwartbaard en Bestevaar hebben de 5.000 pas afgelegd die hen bij de schat moeten brengen. Op deze plaats vinden ze een slapende inboorling !

Ouwe Niek















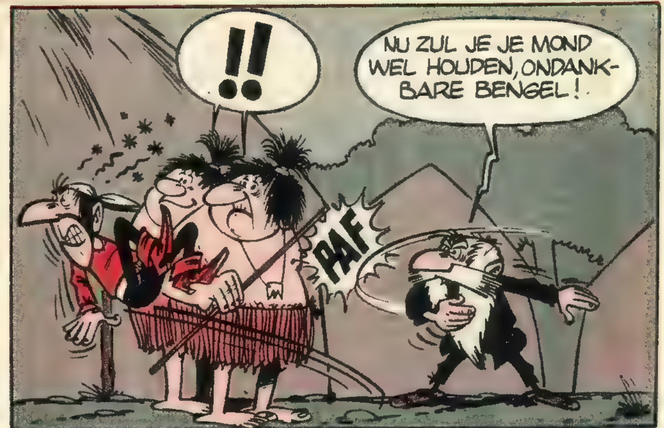




In handen van de MOEDELOZEN

door REMACLE

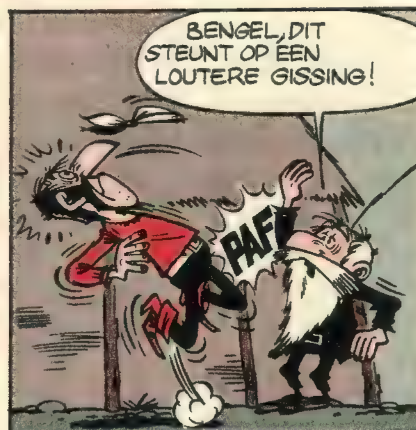










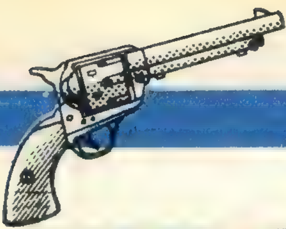




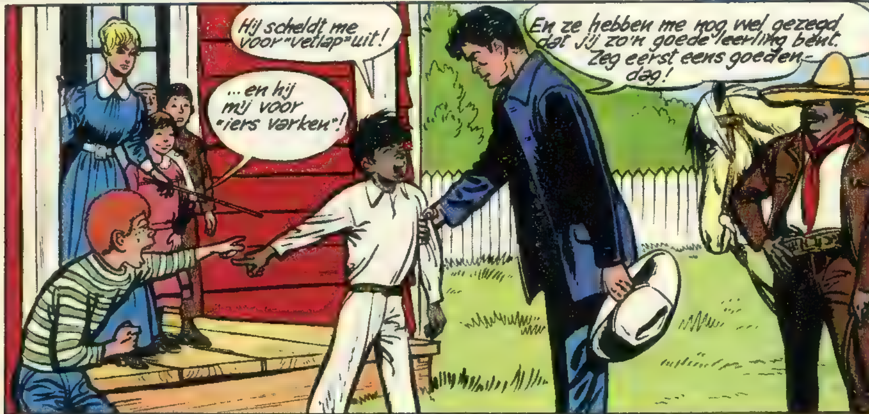


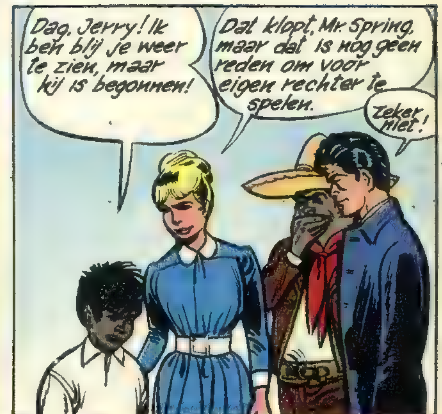


Wordt vervolgd



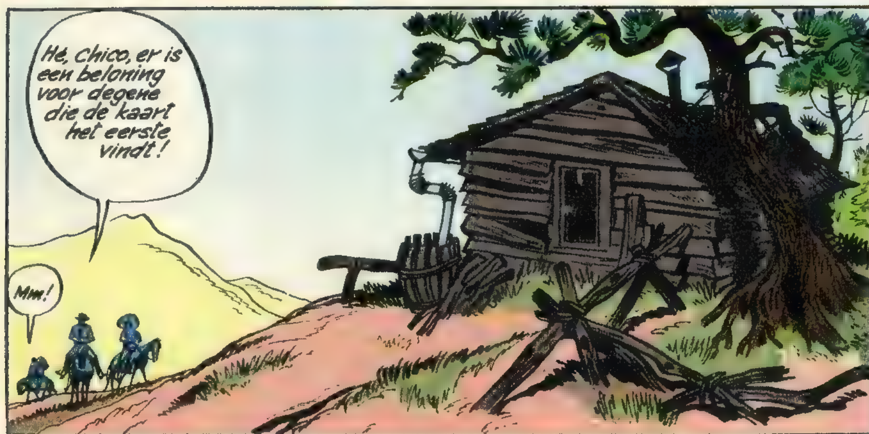
JERRY SPRING in



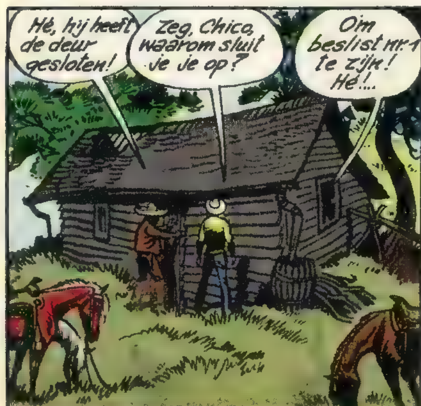
















EL ZOPILOTE door JIJE

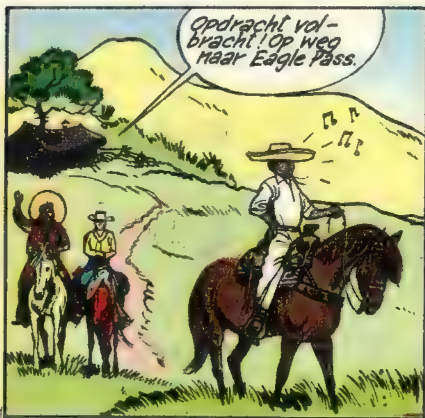
Jerry Spring brengt een bezoek aan Chico, die, om op hem te lijken, naar school gaat.

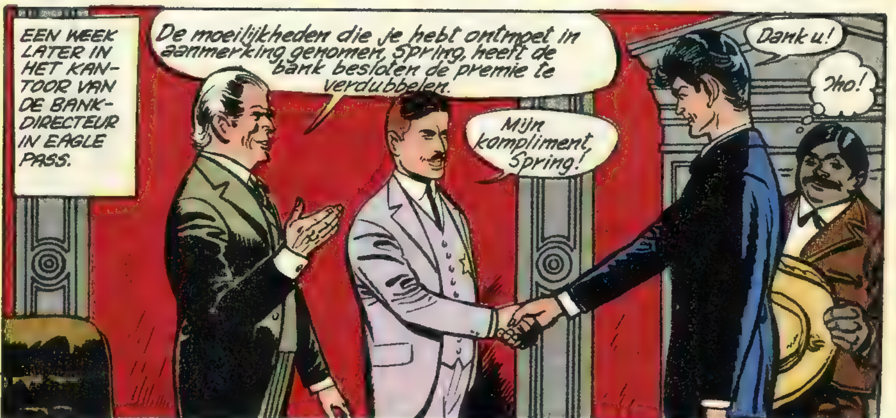














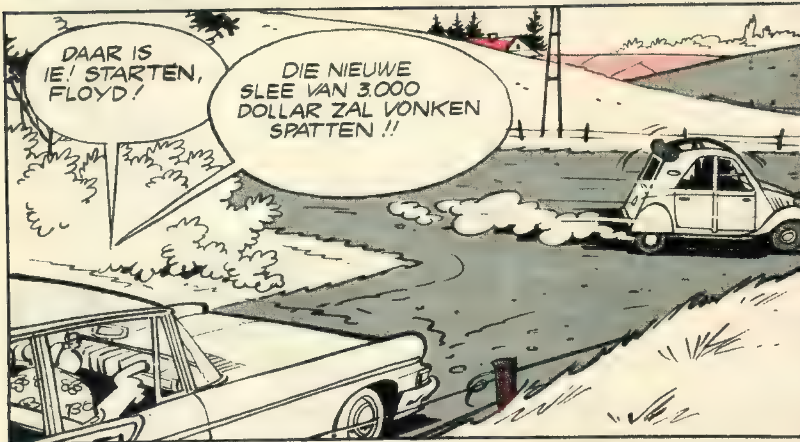


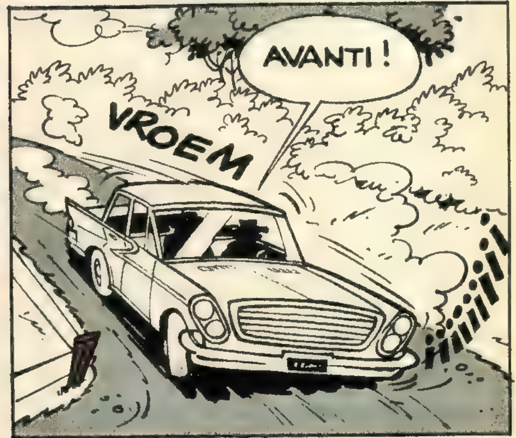


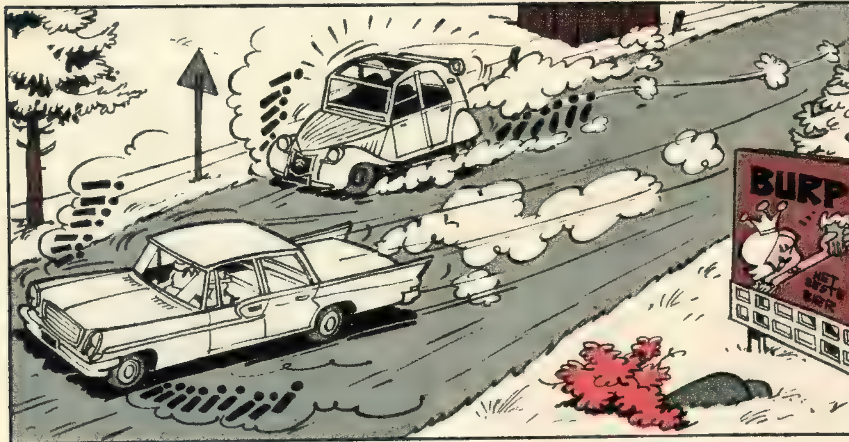




de MAN met de GOUDEN HANDEN







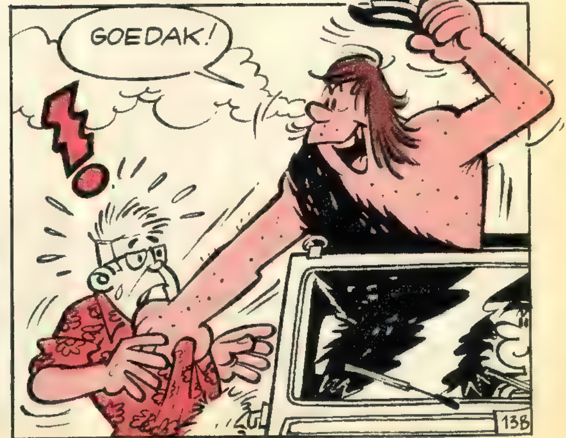


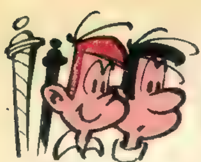






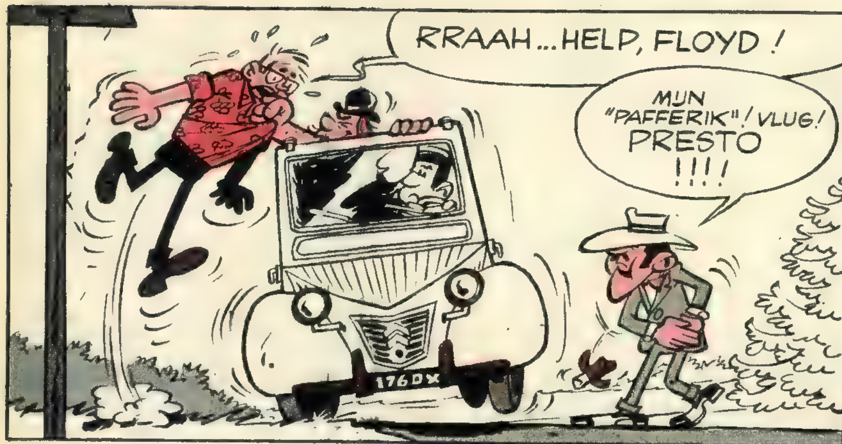


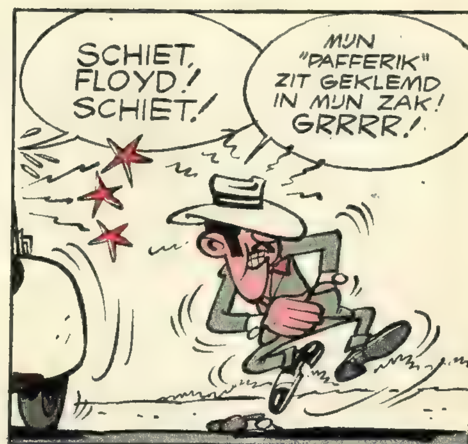


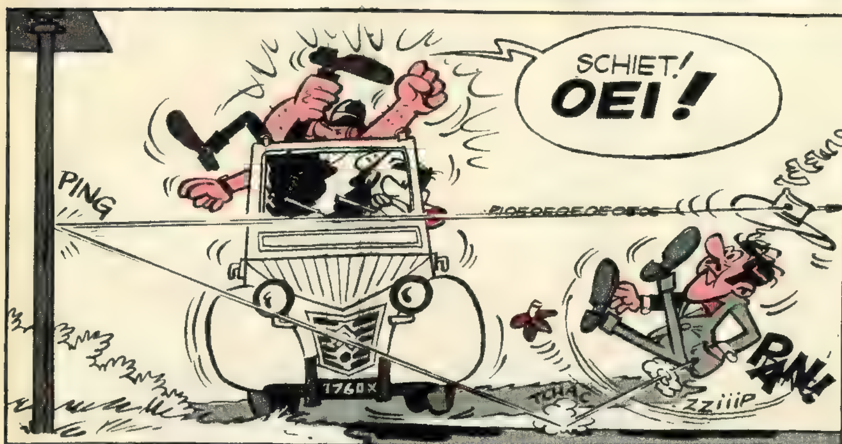


EEN AVONTUUR VAN
THEO EN PIETERJAN
DOOR P. DELPÈGE EN A. RAYMOND.

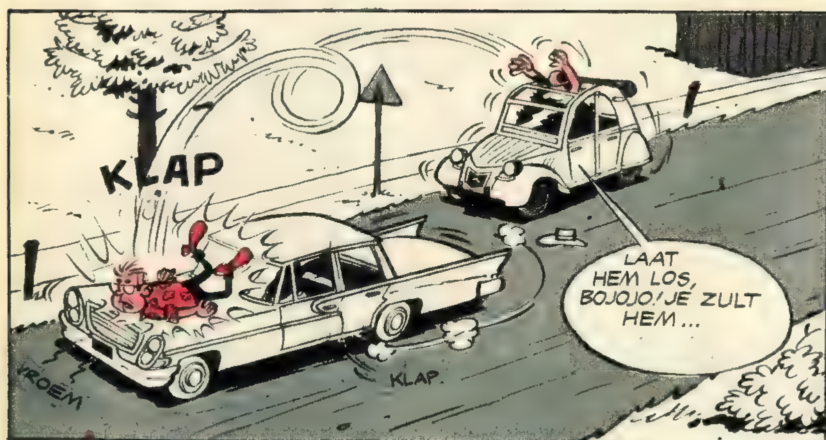
Onze vrienden hebben een plan opgesteld om de gangsters om de tuin te leiden en gaan naar Venetië.













VIJFTIEN KILOMETER VERDEROP...



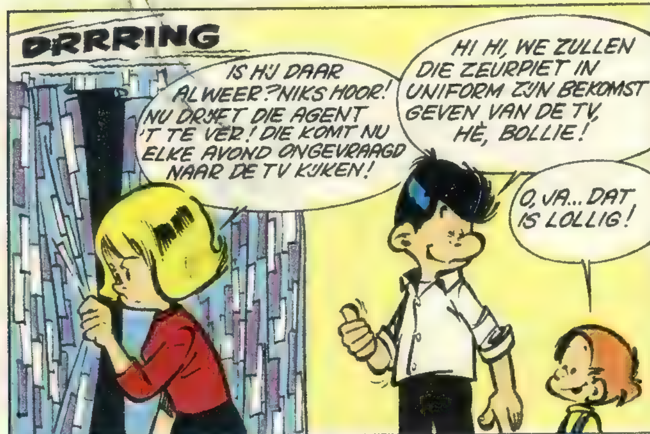


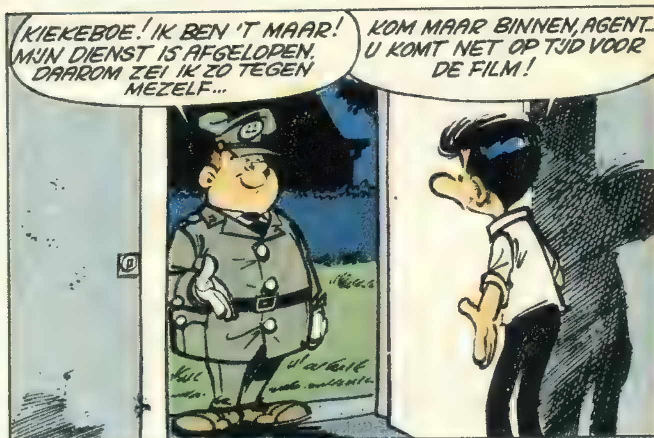
Wordt vervolgd

Bollie en Billie door Roba

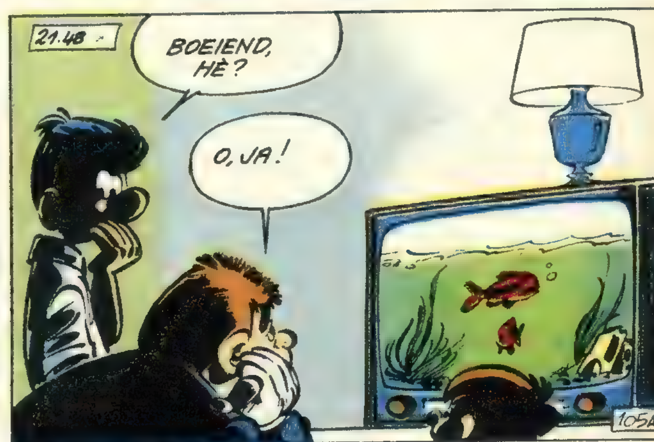


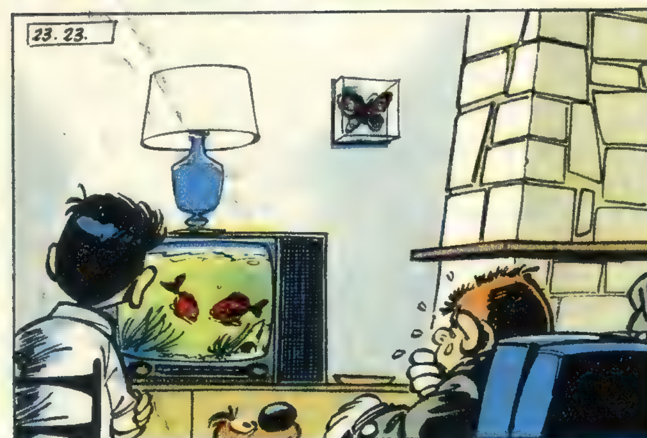




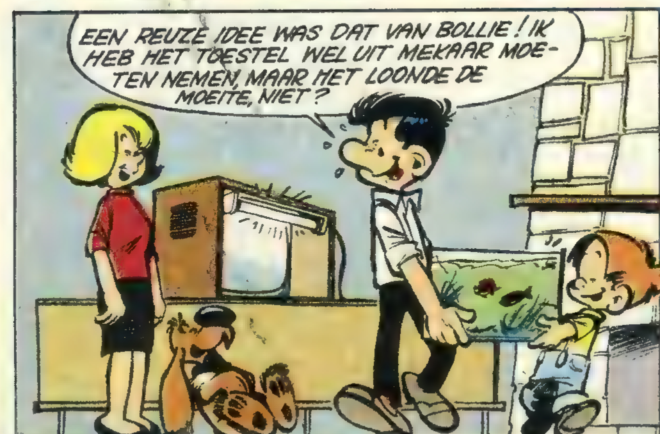


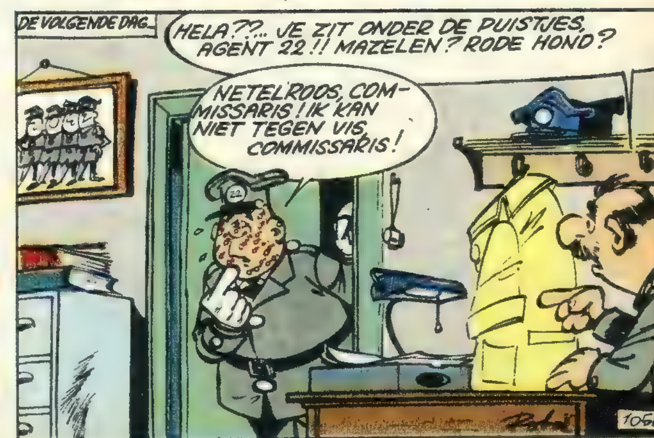


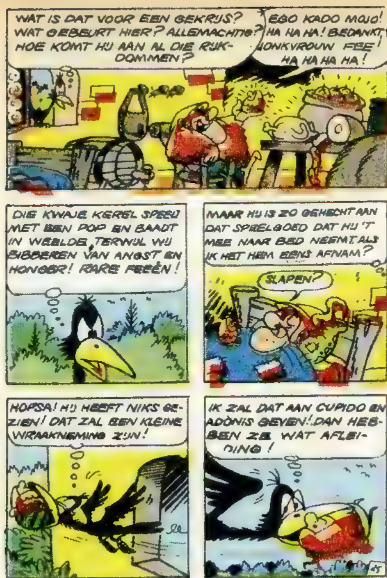






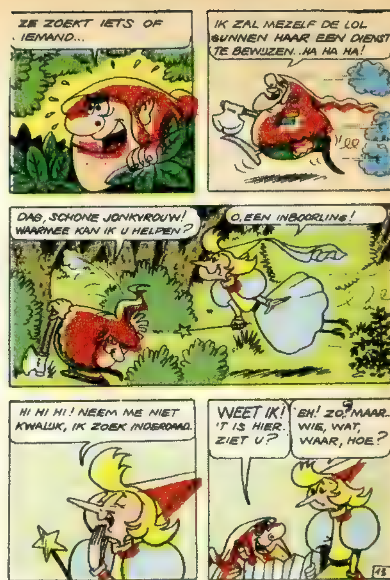






NAAR BINNEN — 3 — HIER VOUWEN

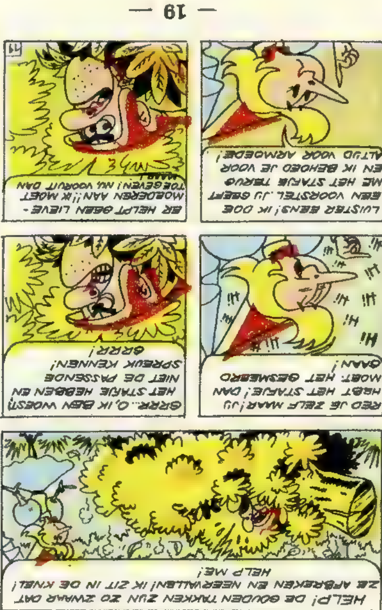


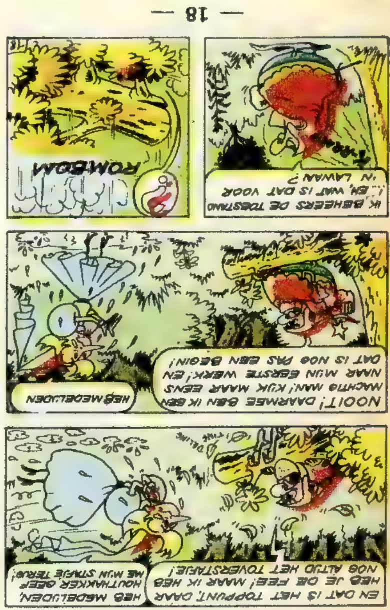


LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



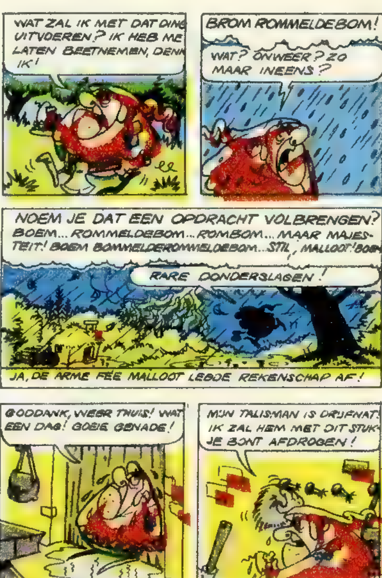
HIER VOUWEN — 3 — NAAR BUITEN

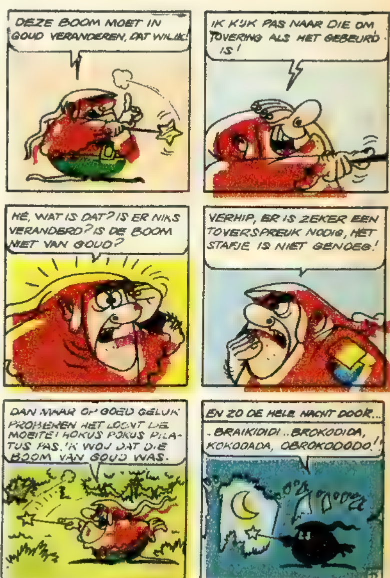




VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!







EI, EI, WAT EEN VRAGEN! BEKIJK MAAR EENS DEZE KAART VAN HET BOS
HM...IK ZIE NIKS! EIGENLIJK HEB IK NOOIT IETS GESNAPT VAN DIE TOVERBOEKEN!
DAT HINDERT NIET. U HEEFT VOORAAN GEEN KAART OF IETS ANDERS MEER NODIG! HA HA HA HA!
GOEIE GENADE! HIJ HEEFT MIJN TOVERSTAFJE GESTOLEN! HOUD DE DIEF!
RIJK! RIJK WORD IK NU! JOEHOE! GEEN HONGER MEER LIJDEN! NIET MEER WERKEN, DANK ZIJ HET TOVERSTAFJE!
NU BEN IK GOED OP WEG! ALS IK METEEN EENS EEN PROEFJE MET HET STAFJE NAM!

— 14 —

IK WAS HEEL LICHTGELOVIG TEGENOVER DIE FEE.. EN DIE SPREUK: EH..."EGO KADO MOJO"!
BOEM!
WAT? EEN BONTMANTEL? O, HET WERKT TOCH!! HET WAS WAAR!
NOG EENS IETS ANDERS PROBEREN! WACHT.. IK GEEF DE POP EEN STUKJE SPEK! "EGO KADO MOJO"!
SAKKERLOOT, HET KOMT ONMIDDELLIJK!
PSJCHOEW!
OO, SCHITTEREND. DE FEE HEEFT ME EEN LUISTERRIJK CADEAU GEGEVEN. IK BEN DE KONING TE RIJK NU!

— 23 —

ZEG EENS, ADONIS!...IK GELOOF NIET DAT DE BOODSCHAP VAN DE RAAF WAT BEREIKT HEEFT
HELAAS!
KRAS! HIER IS IETS VOOR JULLIE BEIDEN!
WAT LEUK! EEN POP! DAAR KUNNEN WE MEE SPELEN!
EN DIE LIJKT OP MOLOS! ALS TWEE DRUPPELS WATER!
NU HEBBEN WE EEN SPEELGENOOT ERBIJ. LATEN WE EEN RONDEDANSJE MAKEN! TRALALA! LA LA!

— 26 —

— 17 —

EEN GOUDEN TAK OP JE BOL KRIJGEN GEBEURT NIET ELKE DAG.
BONG!
OEI! OEI! MIJN HANDEN!
NNG!
DING!
WEL VERDRAAID, IK ZAL HEM MOETEN OMHAKKEN EN IN BLOKKEN VERKOPEN HUM, VOORUIT DAN MAAR!
MAAR...MAAR.. HOE NEEM IK DAT ALLEMAAL MEE?

— 20 —

MAAR GELOOF ME, JE ZAL ER GEEN SPIJT VAN HEBBEN!
MMM, AFWACHTEN!
SNIK SNIK
BOE HOE HOE! (SNIK) MIJN MOOIE GOUDEN BOOM!
OCH KOM, HET MOEST TOCH ZO!
OOO! MIJN MOOIE GOUDEN BOOM IS NIET MEER VAN GOUD!
VRIJ, EINDELIJK VRIJ!
ALABRIKODOBRA, BADA BADA.
POEF
BEST, DAN NEEM IK MIJN STAFJE TERUG!

— 29 —

OEAH!
IK ZAL HEM UITWRINGEN, DAN IS IE VLUGGER DROOG
"SCHROEFVEER" IS HET BEU! HIJ IS IN 'T WATER GESPRONGEN EN ONZE POP IS DOORNAT.
ALLE DEKSELS, WAT OVERKOMT ME NU?
MAAR ER IS IEMAND DIE STELLIG NIET VEEL VOELT VOOR HET NAUWE VERBAND TUSSEN DE GEESTELIJKE EN DE LICHAMELIJKE UITWISSELING OP DAT OGENBLIK.
PLOUF!
BOEM!

EN IN DE VROEGDE OCHTEND.
BRAKOKADO...BRIKABABO... IBIKADIDO.. EH..
INEENS..
HE? WAT?
BROEM!
HOERA! 'T GAAT, IK BEN GESLAAGD! EEN BOOM VAN PUUR GOUD! IK BEN SCHATRIJK!
MAAR...IK BEN DE JUISTE SPREUK VERGETEN... IK HEB ER ZOVEEL UITGESPROKEN.
OCH, HINDERT NIET, MET DIE BOOM KAN IK HET WEL UITZINGEN VOORLOPIG
VAN GOUD, HELEMAAL VAN GOUD! STEL JE VOOR! IK BAAD IN RIJKDOM NU!

— 16 —

HM...EENS EVEN NADENKEN.. MMM...JA..JA..JA...!
IK NEEM DEZE DENNEAPPEL EN IK ZEG: "ABAKAKOKA! ABAKOLA! AKAKOLOLA!"
JA JA JA JA!
EN ZO KRIJG IK EEN PRACHTIG POPPETJE, DAT DE HIER AANWEZIGE HEER MOLOS VOORSTELT.
EN ALS JE DE SPREUK: "EGO MOJO KADO" UITSPREEKT, DAN ZAL ALLES WAT ER MET DE POP GEBEURT, EEN UUR LANG MET MOLOS ZELF GEBEUREN!
IS DAT ALLES?
DAT IS NOG NIET ZO KWAAD! EN IK KEN EEN FEE DIE REKENSCHAP ZAL MOETEN GEVEN!
VAARWEL, HOUTHAKKER MOLOS. LAAT DE DIEREN MET RUST EN MAAK EEN GOED GEBRUIK VAN DIE GAVE!

— 21 —

EH! NU HOU IK STIL! MAAR IK ZWEEF NOG ALTIJD IN DE LUCHT!
EN NU GAAN WE VOOR AKROBAAT SPELEN!
MOET JE DAT EENS ZIEN! ZWEVEN AAN DE "TRAPEZE"!
BRAVO!
EH! EH! STOP! GENADE! HOU OP MET DIE WERVELWIND!
EN NU VOLGT ONZE VRIEND "SCHROEFVEER" DIE ZAL ONS VERRASSEN MET EEN GROTE STEEPLE-CHASE! DE GROTE PRIJS VAN HET ONDERHOUT!
EN WEG ZIJN WE, MANNETJE! HOPLA! HOPLA!

— 28 —

DE ZEE IS EEN BANK

En wat voor een bank! De Oceaan is een geweldige brandkast waarin een achtste gedeelte ligt opgeslagen van alle edele metalen die de mensen in de loop der tijden uit de grond hebben gehaald.

In de tijd van de houten schepen, eindigde één van de vier vaartuigen zijn bestaan op de bodem van de zee. De statistieken van 100 jaar onthullen dat er in één eeuw 217.000 schepen vergaan zijn. Meer dan 2.000 boten per jaar! En in dit verschrikkelijke cijfer zijn nog niet eens de naamloze schipbreuken van kleine boten opgenomen.

Ieder jaar slokt de zee enorme porties schepen op. De stormen en orkanen, de riffen en de zandbanken loeren zwijgend op hun prooi als die anemonen die zich plotseling over de onvoorzichtige vis sluiten. Er zijn de oorlogen, waarin enorme schade wordt toegebracht aan de oorlogs- en koopvaardijvloten. Er zijn branden. Er waren piraten...

En de zee houdt deze wrakken vrijwel allemaal. Zij schijnt overigens een voorliefde te hebben voor de schepen die met goud geladen zijn.

Vervloekte ladingen?

Zeemansbijgeloof? Nee. De edele metalen wegen zwaar. Meer dan één machtig fregat is gezonken omdat z'n kostbare vracht het mee de diepte in trok. Zo werd Francis Drake in 1578 gedwongen 45 ton zilver over boord te zetten, omdat zijn schip, het fregat « Golden Hinde », anders gezonken zou zijn.

Deze schat van 20 miljoen dollar ligt voor het grootste gedeelte nog in de zee bij het eiland Plate. Een Britse expeditie heeft één derde van de poet teruggevonden. De rest wacht op de gelukkige vinder...

De drijvende brandkasten hebben altijd al de hebzucht opgewekt. De Spaanse en Portugese vloten die het goud en het zilver naar Europa vervoerden, hebben een zware tol moeten betalen aan piraten en kapers. We hoeven hier alleen maar aan Piet Hein te denken. En hoeveel kapiteins gaven er niet de voorkeur aan zelf hun galjoen in de grond te boren, liever dan te moeten aanzien dat de zwarte vlag erop gehesen werd? Twee voorbeelden...

In 1578 liet de befaamde Henry Morgan bij Venezuela vijf Spaanse galjoenen van de « Plata Flota » (Zilvervloot) zinken. 11.000.000 dollar in het water!

In 1572 boorden vijf en dertig Portugese schepen zichzelf de diepte in, liever dan de tonnen zilver af te staan die zij vervoerden. Dit enorme fortuin ligt nog altijd in de zee bij Brazilië, ter hoogte van Campos. Men schat het op een bedrag van 121.000.000 dollar!

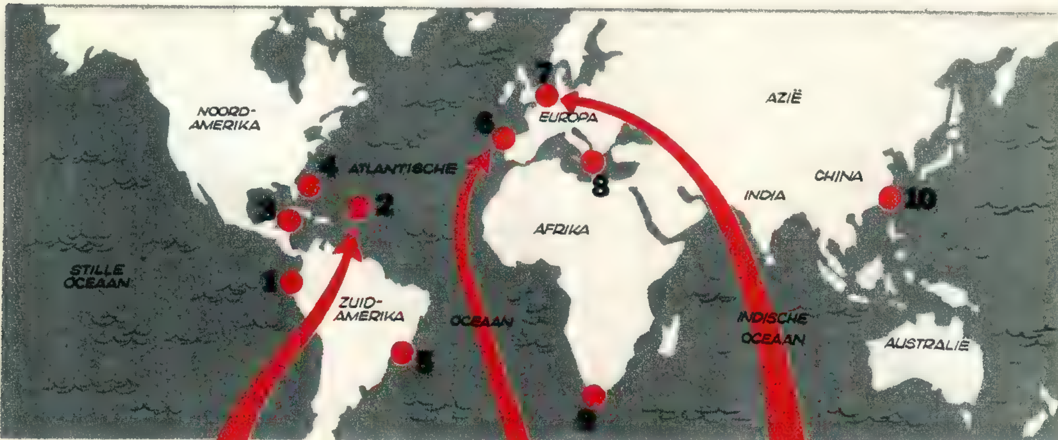


Zeker spelen

De piraten zijn vrijwel geheel verdwenen. Maar andere haaien hebben hun plaats ingenomen. Op 25 januari 1917 voer de Britse stoomboot Laurentis ter hoogte van Lough Swilly (Ierland). Hij vervoerde goud voor een waarde van 25.000.000 dollar naar Amerika. De Engelse Bank wilde zijn bezittingen in veiligheid brengen. Er kwam een U-boot voorbij en de rest kun je wel raden. Gelukkig voor de Engelse schatkist, is het grootste gedeelte van het goud teruggevonden.

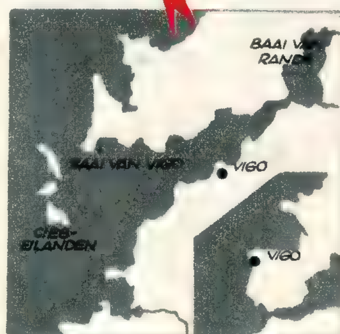
Vrijwel alle schepen, vroeger zowel als nu, hadden belangrijke bedragen aan boord. Om de bemanning te betalen, de douanerechten, de proviandering. In ieder wrak ligt dus een schat verborgen. Maar omdat het zeer duur is onder water liggende fortuinen op te sporen en naar de oppervlakte te halen, wagen de moderne schatjagers zich alleen aan wrakken waarvan ze zeker zijn dat ze ze kunnen bereiken. Ze hebben alleen maar belangstelling voor een grote buit.

Op deze kaart staan de ligplaatsen aangegeven van de tien beroemdste schatten. - 1. Het eiland Plate (Equator): 45 ton zilver. - 2. Zilverbank. - 3. Matanzasbaai (Cuba): 11 galjoenen met 30.000.000 dollar. - 4. Long Cay (Florida): 14 galjoenen met 65.000.000 dollar. - 5. Campos (Brazilië): 35 Portugese galjoenen met 121.000.000 dollar. - 6. Vigobaai. - 7. Terschelling. - 8. Golf van Nauplion (Griekenland): 131 fregatten met 96.000.000 dollar. - 9. Tafelbaai (Zuid-Afrika): 42 fregatten met 100.000.000 dollar. - 10. Ter hoogte van Tamsoei (Formosa): 9 janken met 5.000.000 dollar.





Ter hoogte van Haïti heeft het koraal de verschrikkelijkste valstrik doen ontstaan die de natuur de zeevaart gespannen heeft: de Zilverbank. Op deze klippen vergingen 16 november 1643 15 met goud en zilver geladen Spaanse galjoenen, tijdens een hevige orkaan. Een fortuin van 21.000.000 dollar.



Op de bodem van de Vigobaai liggen nu 16 Spaanse galjoenen die beladen met goud en zilver uit de nieuwe wereld kwamen. Liever dan zich over te geven aan de Hollands-Engelse vloot, lieten de gezagvoerders hun schepen zinken. Een zevende gedeelte van deze schat van 140.000.000 dollar heeft men teruggevonden. De rest behoort toe aan de zee...



Vlak bij ons, ter hoogte van het eiland Terschelling, rust het wrak van de Lutine, een Brits fregat dat op 9 oktober 1799 zonk met 900.000 ponden aan boord die bestemd waren voor Hamburgse bankiers. Verschillende pogingen zijn aangewend om deze schat terug te winnen, maar men is er alleen in geslaagd de klok op te vissen.

Een echt beroep

Het Kobos-eiland ligt ter hoogte van Costa-Rica. Een eeuw lang hebben zwermen avonturiers er gezocht naar de schatten van Lima en die van de piraat Graham. Nooit hebben ze ook maar één enkel goudstuk gevonden. Was het dan allemaal een legende? Misschien. De moderne schatjagers baseren zich bij hun onderzoek in ieder geval niet op vage herinneringen en vertelsels. Voordat ze een expeditie uitrusten, bestuderen ze eerst stapels authentiek dokumenten en kaarten, en leren ze alles wat ze te weten kunnen komen over de te onderzoeken plek.

En pas als ze verzekerd zijn van een redelijke kans op sukses, storten ze zich in het avontuur. Als ze tenminste een rijke meneer hebben gevonden die hen de nodige fondsen voorschiet. Want er is heel wat geld nodig om een boot uit te rusten, een bemanning te monsteren, het nodige materiaal te kopen (onafhankelijke duikerpakken, maar ook observatietorentjes, kranen en zandzuigers) en je moet heel wat inzetten om nog meer te winnen... Of helemaal niets.

DE SCHATTENJA

Puerto Plata, november 1643. De « Plata Flota » lag zoals ieder jaar varensgereed in het kleine haventje Hispanolia (tegenwoordig Dominicaanse Republiek), de laatste Amerikaanse pleisterplaats voor de grote sprong over de Oceaan, ongeveer 4.000 zeemijlen, naar de haven van Cadix.

Opnieuw zou de « Plata Flota » de indrukwekkende rijkdommen van de Nieuwe Wereld naar Spanje verschepen : het zilver van Potosi, de schatten van de Inca's, het goud van Mexico en Maracaïbo. Nog nooit had men op een en dezelfde rede zoveel rijkdommen bij elkaar gezien. De zestien galjoenen die op het vertreksein lagen te wachten, droegen in hun ruimen een fortuin dat tegenwoordig meer dan een miljard Belgische franken waard zou zijn.

De Spaanse banier en de wimpel van admiraal Francisco de Guerrez, stegen op aan de mast van de « Santissima Trinidad », terwijl een kanonschot een teken van vertrek gaf. De een na de ander hieven de galjoenen het anker, en begonen, voortgedreven door de gunstige zuid-westen wind hun lange reis...

De vingerwijzing Gods

Ter hoogte van Cuba en Haïti heeft het koraal één van die grote barrières geschapen waarvan hij alleen het geheim bezit. Het zijn de Bahama-eilanden. Er zijn er meer dan vierduizend, maar de meesten zijn niet meer dan rotsen en de grootsten niet hoger dan twee meter. Overal, onder of slechts even boven het water uitstekend, loeren honderdduizenden riffen op de kielen van de schepen.

Toch moeten de zeevaarders er doorheen. De admiraal kent veilige en betrekkelijk diepe doorgangen. Kom, het zal allemaal best meevallen !

De piraten die deze wateren onveilig maken, komen niet uit hun schuilhoeken. Ze zijn zolang achtervolgd door de koninklijke wachtschepen, dat ze nu volkomen onschadelijk zijn.

Maar de tyfoons zijn niet onschadelijk gemaakt. Ze zijn verschrikkelijk in hun woede en hun komst is nooit te voorspellen. Wel is het bekend dat ze vooral bij de Bahama-eilanden woeden.

Plotseling draait de wind naar het noord-oosten. De lucht wordt zwaar. De blauwe hemel wordt bedekt door onheilspellende wolken. En iedereen aan boord voelt de ongerustheid in zich knagen. Ze naderen net een van de verschrikkelijkste natuurlijke valstrikken, de beruchte Zilverbank...

En de hel brak los. Van het ene ogenblik op het andere, werden de trotse vaartuigen speelballen van de woedende elementen en de mannen aan het roer werden weggeslagen door torenhoge golven. Eén keer, twee keer, drie keer viel de storm met steeds heviger kracht aan.

De nacht begon te vallen. En plotseling was het allemaal een nachtmerrie. Een verschrikkelijk gekraak steeg op uit de duisternis. De een na de ander liepen de galjoenen te pletter op de riffen van de Zilverbank. Ze werden door de monsterachtige golven opgetild als vederlichte kurken, neergesmeten en in de diepte gesleurd.

Slechts één schip slaagde erin aan de slachting te ontkomen. Een paar dagen later liep de « Santissima Trinidad » met de vlag halfstok Puerto Plata weer binnen. De hele rest van de « Plata Flota », de Zilverfloot, rustte in een graf van water en koraal.

De admiraal moest voor een krijgsraad verschijnen, maar werd vrijgesproken. Wat vermag een mens tegen de blinde woede van de elementen ?

De ramp werd beschouwd als een vingerwijzing Gods...

Wat ze allemaal zoeken : boven, een oud Mexicaans muntstuk ; onder, een zilveren geldstuk uit Peru. Deze zijn uit de Vigobaai opgevist door de Belg Robert Sténuit, die de afgelopen jaren talloze pogingen heeft gewaagd, zonder ooit beloond te worden voor zijn hardnekkigheid en moed.



De vennoot van de koning

Veertig jaar lang rustte de « Plata Flota » onder de golven. In 1681 hoorde een jonge Amerikaan die uit liefdesverdriet zeeman geworden was, de geschiedenis van de ramp. Hij nam zich onmiddellijk voor de zee een gedeelte van haar schatten afhandig te maken. William Phips, zo heette hij, beschikte niet over de financiële middelen om zijn plan te verwezenlijken. Want behalve de bemanning en de duikers die hij in dienst moest nemen en behalve het materiaal dat hij zich moest aanschaffen, zou hij ook een sterk bewapend schip moeten hebben, want de Bahama-eilanden werden meer dan ooit onveilig gemaakt door woeste zeerovers...

Phips begaf zich naar Engeland en slaagde er in koning Charles II voor zijn plan te interesseren. Men vertrouwde hem een fregat toe van 18 kanonnen, met een bemanning van 95 koppen.

Maar toen hij nog maar nauwelijks aan het werk was, moest Phips het hoofd bieden aan een muiterij. Dank zij zijn koelbloedigheid, wist hij de bemanning te beletten de zwarte vlag te hijsen. Maar kon hij nog staat maken op deze gewetenloze mannen, als hij ooit een galjoen zou terugvinden ? Phips koos de verstandigste partij en keerde naar Engeland terug.

Een verbond van pokerspelers

Charles II had zijn troon afgestaan aan Jacobus II. De arme Phips kreeg natuurlijk de wind van voren en de nieuwe heerser zegde hem zijn medewerking op.

Maar Phips ging koppig verder en slaagde erin de hertog van Albemarle voor zijn plannen te interesseren. Deze edelman beschouwde het geheel als een enorm spelletje poker. Hij riep een paar van zijn rijke vrienden bijeen en stichtte een soort maatschappij. Ze kochten twee fregatten, de « James and Mary » en de « Henry of London ». Phips zette koers naar Hispanolia, waar hij zoveel mogelijk inlichtingen vergaarde bij vissers en andere belangstellenden. Daarna vertrok hij naar de Zilverbank. En op 8 januari 1687...

Een inlandse duiker kwam naar boven en schreeuwde iets. Aanvankelijk begrepen de officieren en manschappen die over de railing hingen er niets van. De duiker kwam dichterbij. Hij had onder water « grote kanonnen » gezien. Eindelijk !

Dag na dag, behalve de zondag, ontrukten de duikers het wrak zijn kostbare inhoud : goudstaven, muntstukken, zilverstaven, die zich in de ruimten van de twee fregatten ophoopten.

Op 6 juni voer de « James and Mary » de Theems op. Even later bereikte ook de « Henry of London » Engeland.

CHT

De ontvangst van de koning, de reders en de bevolking was onbeschrijflijk. Bracht Phips niet 300.000 pond sterling mee naar huis ? Hij werd in de adelstand verheven, overladen met eerbewijzen en rijkdommen en eindigde zijn schitterende loopbaan als gouverneur van de staat Massachusetts.

Phips had een van de vijftien galjoenen van de « Plata Flota » teruggevonden.

Maar vijftien andere schepen wachten nog altijd in de ondiepe wateren van de Zilverbank tot een stoutmoedige hen hun schat komt ontrukken...

Pech

De beroemdste moderne schattenjager is ongetwijfeld luitenant Harry E. Rieseberg die, met behulp van een robot van eigen makelij en dank zij een verregaande studie van de materie, verschillende schatten heeft opgediept uit de wereldzeeën.

Twee keer heeft Rieseberg een aanval gedaan op de Zilverbank. Beide keren, toen hij bijna zijn doel bereikt had, noodzaakte een plotseling opkomende storm hem zijn onderzoekingen af te breken, juist op het moment dat hij een wrak had opgespoord.

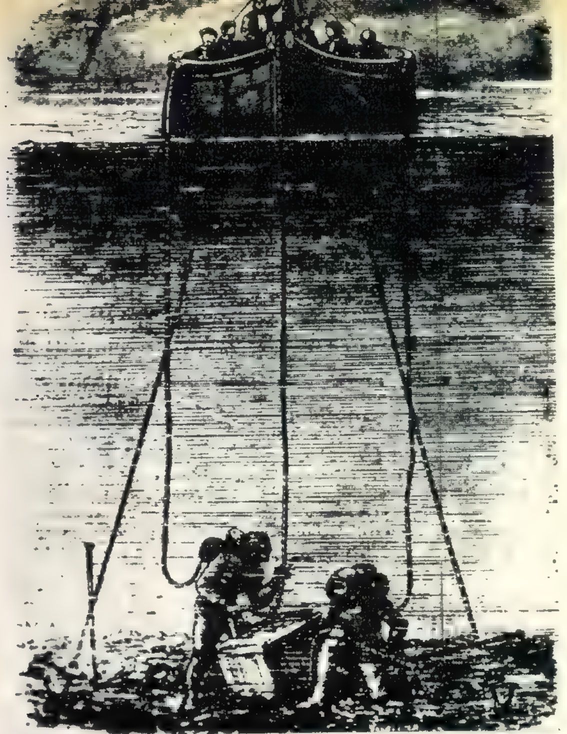
Rieseberg zal nog wel terugkeren naar de Zilverbank. Anderen ook. Zoals Robert Sténuit, die zonder ophouden, jaren achtereen, de Vigo-baai heeft doorzocht en het nog altijd niet wil opgeven, ondanks al de mislukkingen die hij geboekt heeft.

Op zekere dag zal men de « Lutine » terugvinden, het goudschip dat ter hoogte van het eiland Terschelling vergaan is. Op zekere dag zal men de zilverstaven terugvinden die Sir Francis Drake overboord gegooid heeft om zijn fregat, de « Golden Hinde » van de ondergang te redden. Van de 45 ton die aan de golven zijn toevertrouwd, is reeds een derde teruggevonden...

Op zekere dag zal men ook het wrak vinden van de brik « Télémaque », dat sinds 1790 in de bedding van de Seine ligt, tussen Quillebeuf en Tancarville, en angstvallig de schat van de Franse koningen bewaart...

Het uitkijktorentje is tegenwoordig het waardevolste instrument van de schattenjager. De onhandige duikerpakken en andere « robots » doen nog maar heel zelden dienst. Vanuit zijn torentje regelt de waarnemer de bewegingen van de dreggen.

Wat zegt de wet?



Botsing in de haven van Marseille. Een met goud gevulde kist is in de zee gevallen. In minder dan drie uur tijd waren de duikers uit 1865, die die goeie ouwe cafander al kenden, er in geslaagd de kostbare lading op te sporen en weer boven water te brengen, zoals u op deze gravure kunt zien.

Wrakken zijn te vergelijken met stuivers die je op straat vindt. Ze zijn van niemand en behoren dus toe aan de gelukkige vinder. Ja, dat dacht je! Het is wat iedereen meent, maar in werkelijkheid ziet het er wel een beetje anders uit. Wat is een wrak eigenlijk? Laten we daarmee beginnen. Het is een schip dat verzonken of vergaan is, de lading, de wrakstukken en alles wat op of in het water drijft of op de bodem van de zeeën rust. Je moet een wrak dus niet verwarren met een in nood verkerend schip. De andere schepen zijn verplicht een collega die moeilijkheden heeft, te hulp te schieten. Als de redding lukt, zit er een stevige beloning aan vast die kan variëren tussen de helft en een derde van de waarde van het geredde...

In 1956 veroordeelde de rechtbank van Toulon twee duikers tot boetes van 50.000 en 25.000 frank omdat ze een wrak hadden ontdekt en er zonder toestemming zestien vazen uit hadden gehaald. Het was niet in hun hoofd opgekomen hun vondst aan te geven en als bezwarende omstandigheid werd nog aangevoerd dat ze de corpus delicti vrijwillig vernietigd hadden om aan de gerechtelijke vervolging te ontkomen.

Zoveel ophef om een paar vazen terwijl men er al duizenden heeft opgehaald uit de oude « Mare Nostrum » en terwijl er nog genoeg overblijven om alle musea van de wereld te bevolken? Ja.

Want die vazen vormden een wrak, en wat meer is, een archeologisch wrak. Met die wrakken mag niet gespeeld worden!

Maar eerst... van wie is een wrak?

Van zijn eigenaar, de reder. Dat is logisch. Een schip blijft altijd toebehoren aan zijn wettige eigenaar, al zinkt het nog zo diep. Maar als de eigenaar schadeloos is gesteld door een verzekeringsmaatschappij, wat zeer vaak het geval is, staat hij zijn rechten af. Zo is het wrak van de « Lutine », waar we het al over gehad hebben, het exclusieve eigendom van de Lloyd's te Londen.

Als je dus je kans wilt wagen bij het eiland Terschelling, doe je er verstandiger aan eerst een contract op te stellen met deze machtige maatschappij. In het gunstigste geval krijg je de helft van wat je vindt. De andere helft gaat naar de schatkist van de Lloyd's. Maar wie op schatten jaagt heeft veel geld nodig, geld dat hij meestal moet lenen en dus moet terugbetalen. Dat gaat dus van zijn helft af. Het is daarom heel goed te begrijpen dat er niet zoveel mensen zijn die zich aan schatjagen wagen, want de investeringen zijn groot en de kansen op succes erg klein.

Anonieme wrakken

Dus veel gezonken schepen, zelfs tamelijke oude, behoren altijd aan iemand toe. Verzekeringsmaatschappijen of erfgenamen van de reder.

Maar er zijn er nog andere. Die welke niet meer thuis te brengen zijn. Of die, welke zo oud zijn, dat ze als archeologische vondsten beschouwd moeten worden.

Kan men zich die toeëigenen? Nee.

De wrakken die in de territoriale wateren van een land liggen, zijn van de staat en worden onderworpen aan strenge wetten. In de meeste landen van Europa zegt de wet dat de vinder recht heeft op een vierde van de waarde van anonieme schatten en voorwerpen. Deze wetgeving is ook van toepassing op de wrakken die in de territoriale wateren rusten.

Dat is natuurlijk niet veel, vooral niet als we weten dat de territoriale wateren zich tegenwoordig erg ver kunnen uitstrekken. Heel wat staten, en Amerika voorop, bedingen grenzen die honderden kilometers ver in zee liggen.

Archeologische vondsten

Goed! zul je zeggen. Ik heb een heel stel oude vazen ontdekt. Ik zal ze een voor een opduiken en, om niet in botsing te komen met het gezag, zal ik van iedere vier vazen er drie afdragen. Ik heb er dan nog altijd genoeg over om...

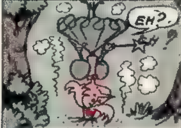
Stop! Als je zo'n vindplaats ontdekt, heb je de plicht de vazen op te halen en het recht ze te fotograferen. Als je dit gedaan hebt, moet je, binnen de 24 uur na je ontdekking, aangifte doen van de vondst. Je kunt nu al dan niet toestemming krijgen verder te gaan met het onderzoek. Aangenomen dat je die toestemming krijgt. Je gaat je vazen dus opduiken. Uitstekend. De staat koopt ze dan van je tegen een prijs die hijzelf bepaalt. Pardon, één vierde van die prijs, want de rest vloeit vanzelf weer in de staatskas terug.

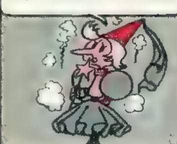
Dura lex. Dit is al een hele oude. Maar maak je niet ongerust. Als je echt een vindplaats van oude Griekse vazen tegenkomt, zullen de verantwoordelijke autoriteiten de strenge wetten met de nodige soepelheid toepassen.

Dan blijft nog het wrak over waarvan de eigenaar niet bekend is en dat zich in volle zee bevindt. Nu als je het geluk hebt zo'n vangst in je netten op te halen, dan mag je in je handjes knijpen. Het wrak is van jou. Helemaal van jou! Tenminste, zolang je niet voet aan wal zet met je vondst. Want dan zal de wet van de staat waar je landt, een groot gedeelte van je pas verworven rijkdom opeisen. Alsof je je schat in de territoriale wateren had opgevist.











— 11 —

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je eerst de middelste bladzijden uit dit nummer halen. Deze vier bladzijden moet je zorgvuldig bewaren omdat ze een onderdeel vormen van het MACRO-VERHAAL. Vervolgens maak je de bladzijden van het MICRO-BOEKJE los. Houd je precies aan de aanwijzingen en sla, als je het boekje gevouwen hebt, een nietje in het midden. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

Bewaar dit boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen en na verloop van tijd heb je dan een prachtige micro-bibliotheek.

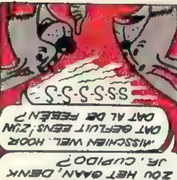


De volgende week :

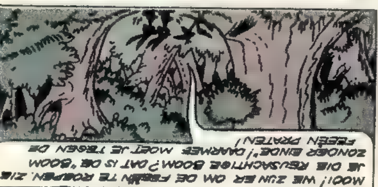
Pomper de ontdekkingsreiziger

door VERLY

— 8 —



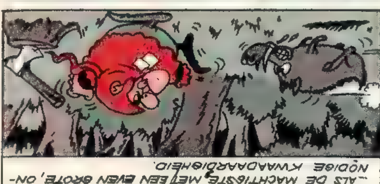






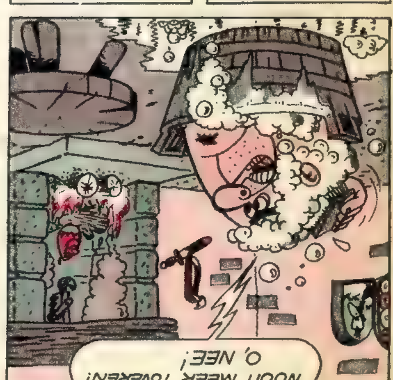
— 5 —

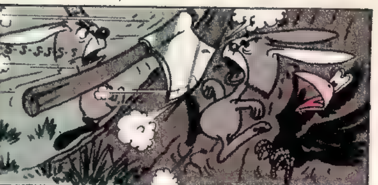














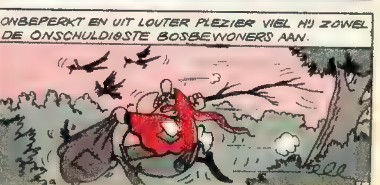




— 9 —







— 4 —













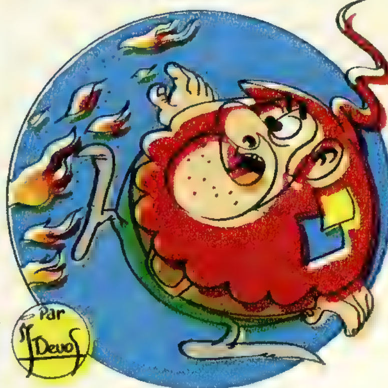
— 33 —

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

HET KAN VERKEREN

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

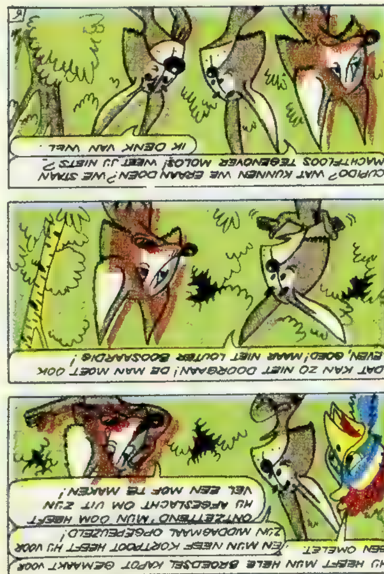
HET KAN VERKEREN





2 MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.





HIER VOUWEN — 4 — NAAR BINNEN

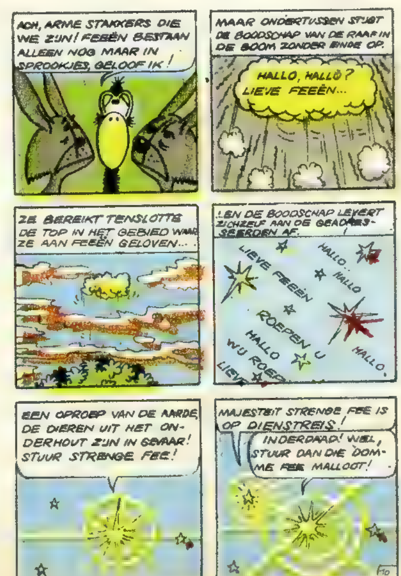


DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



ER WAS EENS IN DE TIJD VAN FEEËN EN KABOUTERS EEN DIKKE, STERKE, LOGGE, STOMME HOUTHAKKER, DIE MOLOS HEETTE. ONDANKS ZIJN GROTE KRACHT WAS HIJ NIET GELUKKIG, WANT HIJ WAS KWAADAARDIG, AFGUNSTIG, WREED EN HET TOPPUNT VAN LUIHEID...





BUCK DANNY

OPERATIE "MERCURY"

Onze vrienden weten dat er een geheime zender zat in de bandopnemer die Sonny heeft gekregen.

BEDAAR, SONNY! JE HEBT IN ARGELOOSHEID GEZONDIGD, MAAR DAT HEBBEN WE ALLEMAAL. HERINNER JE MAAR! DE ADMIRAAL WILDE HET EERST MET ALLE GEWELD LULU BELLE AAN BOORD UITNODIGEN EN HEEFT HAAR HET SCHIP VAN ONDER TOT BOVEN LATEN BEZICHTIGEN.

GUNST DAT IS WAAR OOK!

HIJ HEEFT HAAR ZELFS TOT TWEEMAAL TOE EEN SPECIAAL VRIJGELEIDE LATEN BEZORGEN.

MAAR WAT NU?

ALLEREERST ALARM LATEN BLAZEN! DIT ALLES BELOOFT NIETS GOEDS. WE MOETEN LULU BELLE EN HAAR OUDERS LATEN AANHOUDEN!

IK DENK DAT HUN VERHOOR VERRASSENDE DINGEN AAN HET LICHT BRENGT!

LATEN WE EERST DE ADMIRAAL WAARSCHUWEN. EN GEEN WOORD EROVER TEGEN IEMAND! PANIEK ZAAIEN IS ONNODIG!

EN EVEN LATER...

DEZE ONTDEKKING IS HEEL VERONTRUSTEND. IK KAN NIET NALATEN HAAR IN VERBAND TE BRENGEN MET DE AANWEZIGHEID VAN DIE GEHEIMZINNIGE DUIKBOTEN IN ONZE BUURT TIJDENS ONZE PROEFVAARTEN.

WE MOETEN UITVISSEN VOOR WIE DE GELUIDSSIGNALEN VAN DE GEHEIME ZENDER BESTEMD WAREN!

DAT IS ZEKER! ER IS IETS OP TIL!

O.M. 34 A

...BINNEN!

KLOP KLOP

ZEG, STEVE! GOSH! WAT IS ER AAN DE HAND? JE BENT ZO WIT ALS EEN DOEK!

SIR, SINDS EEN PAAR MINUTEN MAAKTE EEN GEWELDIGE STORING DE SIGNALEN VAN DE CAPSULE VRIJWEL ONVERSTAANBAAR!

WAT?

OOO!

HELL! DAT SCHIJNT TE BEVESTIGEN WAT IK AL VREESDE. HEB JE KUNNEN NAGAAN WAAR DIE STOORZENDERS WERKEN, STEVE?

DAT IS MOEILIJK... ER ZIJN ER MEER DAN ÉÉN... MINSTENS TWEE!

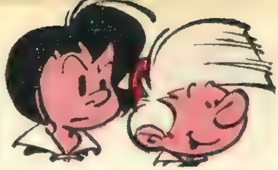
ZE SCHIJNEN ERGENS OP ZEE TE WEZEN, AAN DE OMTREK VAN DE VEILIGHEIDSCIRKEL... WAARSCHIJNLIJK AAN BOORD VAN SCHEPEN OF DUIKBOTEN.

DIT GAAT U AAN, GENTLEMEN! U MOET DIE ELLENDIGE "KREKELS" HET SJIRPEN BELETTEN. DIT IS ONS ENIGE AFWEERMIDDEL. DE BAAN VAN DE SATELLIET IS NIET MEER TE WIJZIGEN!

ALGEMEEN ALARM! DANNY, LAAT ZOVEEL MOGELIJK TOESTELLEN OPSTIJGEN! EN WAARSCHUW OOK DE TORPEDOJAGERS. EN JIJ, TUMBLER, MOET LULU BELLE VOOR JE REKENING NEMEN!

O.M. 34 B

Wordt vervolgd



JOHAN EN PIRREWIET HET ONZALIGE





















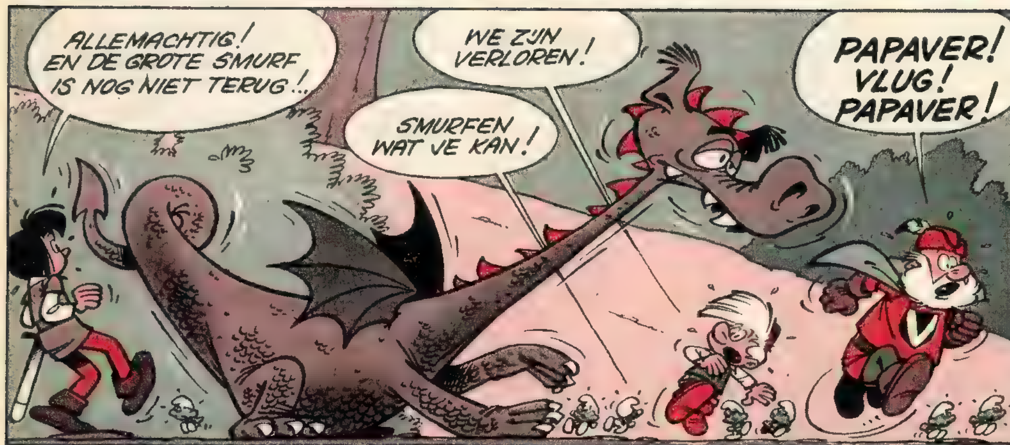
De Grote Smurf gaat de muil van de draak binnen met een stukje van de toverstok.

DOOR Peyo









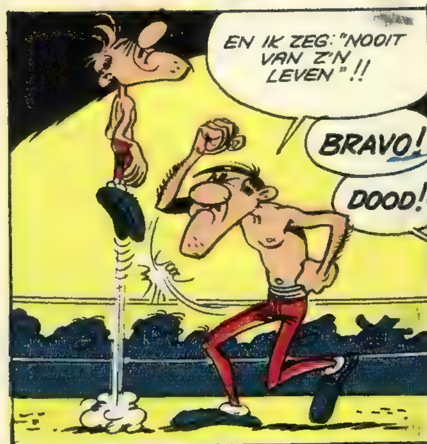


Wordt vervolgd


O.K. REK HET EEN BEETJE ZODAT HET ER ECHT UITZIET! EN MOGE DE WINNAAR, JOE, WINNEN...


KLONNK!


DUS JE HEBT HET BEGREPEN? IK MOET WINNEN...
WEL NEE! IK HEB JE AL GEZEGD DAT IK WIN!

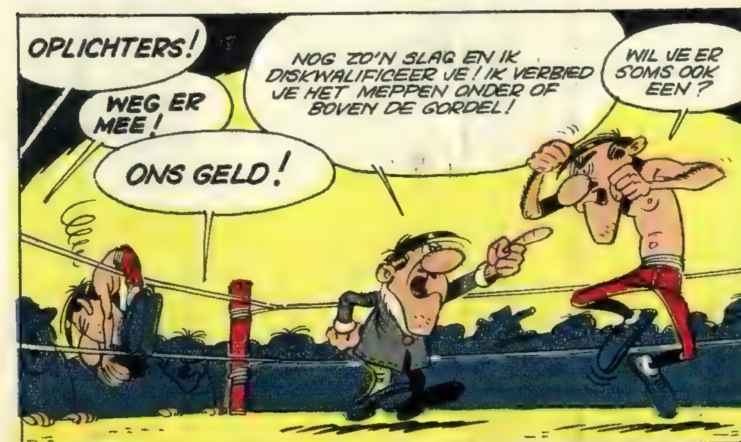

EN IK ZEG: "NOOIT VAN Z'N LEVEN"!!
BRAVO!
DOOD!

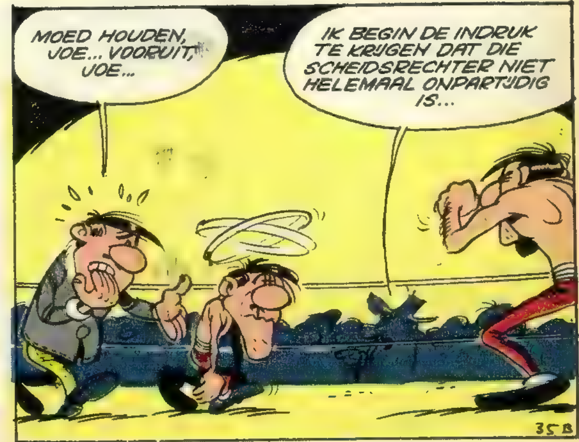

HE! SCHEIDSRECHTER!
WAAROM TELT HIJ NIET?!
VERKOCHT!


EH... EEN... JOE! MAAR JOE TOCH!... TWEE... STA OP, JOE!... DRIE!...
VALS SPEL
VLUGGER!


DIE STOMMELING WIL NIET VERLIEZEN!
LOOP NAAR HEM TOE EN LEG 'T HEM UIT... ALS WE VERLIEZEN HEBBEN WE ZELFS GEEN GELD OM DE WEDDENSCHAPPEN TE BETALEN!...
MORRIS & GOSCINNY


LUISTER, AV...
HELEMAAL NIET! IK HEB ER GENOEG VAN IN DEZE FAMILIE ALTIJD VOOR DE IDIOOT DOOR TE GAAN!...


OPLICHTERS!
WEG ER MEE!
ONS GELD!
NOG ZO'N SLAG EN IK DISKWALIFICEER JE! IK VERBIED JE HET MEPPEN ONDER OF BOVEN DE GORDEL!
WIL JE ER SOMS OOK EEN?


MOED HOUDEN, JOE... VOORUIT, JOE...
IK BEGIN DE INDRUK TE KRIJGEN DAT DIE SCHEIDSRECHTER NIET HELEMAAL ONPARTIJDIG IS...
35 B

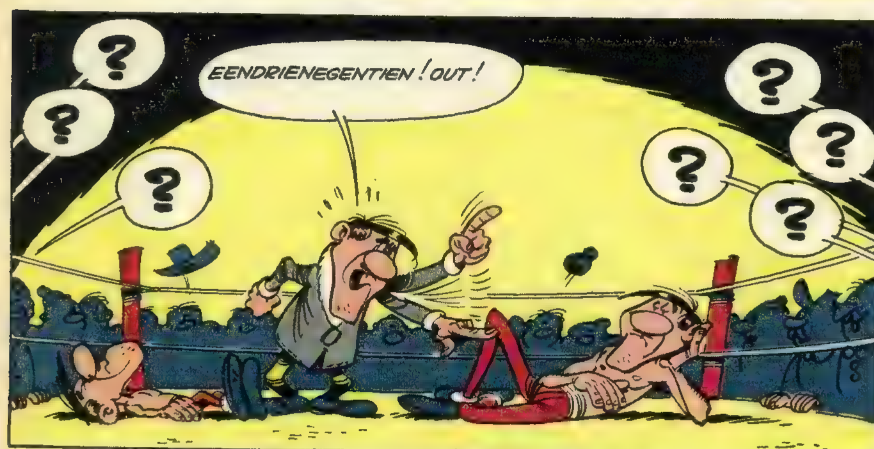
Daltons in de blizzard

De Daltons organiseren een vervalste bokswedstrijd : Joe, op wie ze allemaal gewed hebben, moet winnen.

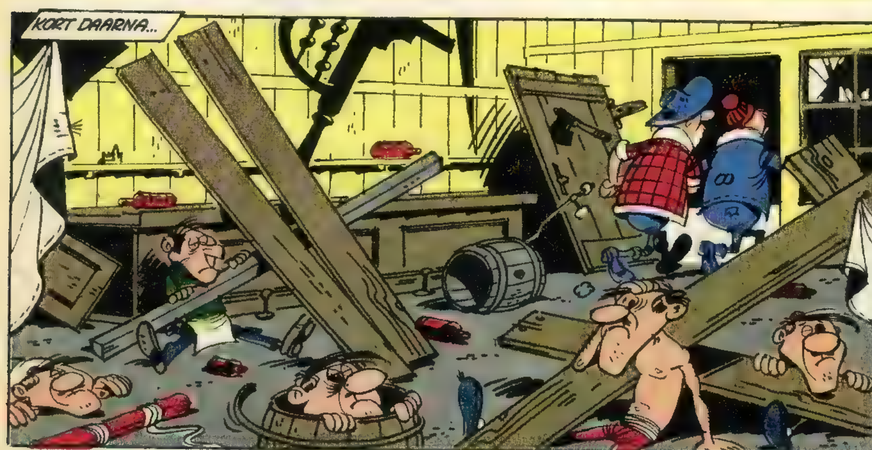




















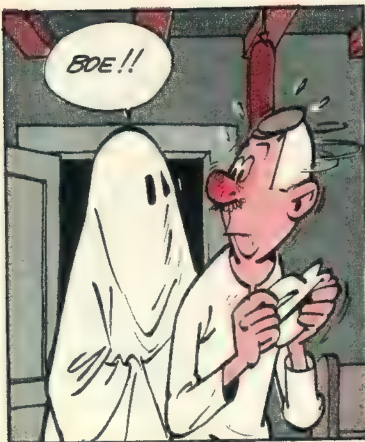
Wordt vervolgd

De Rode Paters

door M. J. TELTEUX



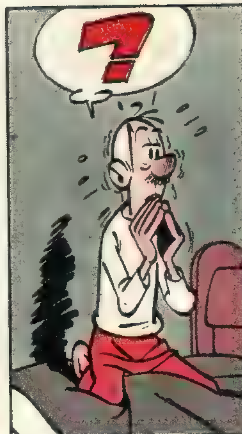


















EEN ENQUETE VAN GUUS SLIM

De burgemeester van Hilarienberg heeft Guus Slim in dienst genomen. Zijn wethouder heeft kou gevat en kan niet slapen.

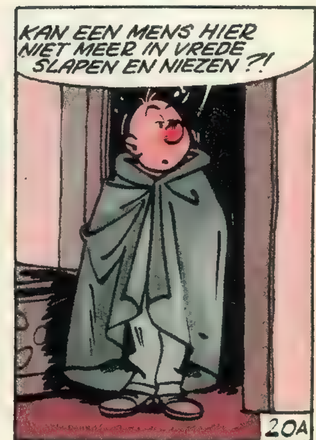






















Wordt vervolgd

DE SPANNENDE VERHALEN
VAN OOM WIM

G. T. 2

DOOR HUN DAPPERHEID EN TAAIE VOLHARDING HEBBEN DE "VLIEGENDE BRANDWEERLIEDEN" UIT TEXAS KANS GEZIEN NA ZES MAANDEN DE REUSACHTIGSTE BRAND VAN DE WERELD TE BLUSSEN.

ZE HEBBEN VAN GASSI TOUIL EEN NAAM GEMAAKT DIE KLINKT ALS 'N KLOK IN DE WONDERBAARLIJKE GESCHIEDENIS VAN 'S MENSEN STRIJD TEGEN DE WOEDENDE ELEMENTEN!

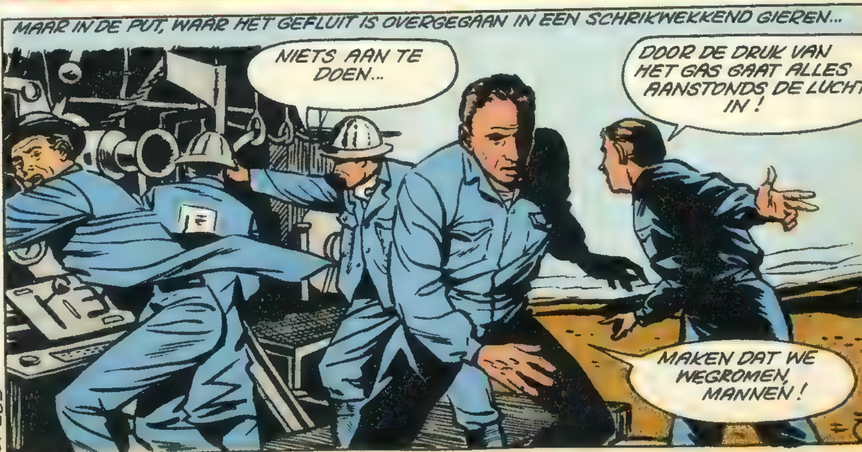


DE GT 2.

1. – GASSI TOUIL BETEKENT IN TOEAREGTAAL: "DE GROTE DOORGANG." HET IS EEN BEKENDE PAS...
2. – DRIE AARDGASLAGEN, RIJK AAN GAZOLINE, EEN HEEL KOSTBAAR PRODUCT, ZIJN ER PAS ONTDEKT...
3. – GT 2 IS DE ACHTSTE VOOR HET ONTGINNEN VAN DIE OLIELAGEN GEBOORDE PUT.
4. – NADAT HIJ "GETEST" IS (HET DEBIET GEMETEN) IS HIJ WEER DICHTGESTOPT. MAAR DE SLUITER SCHEURT. DE REUZENSTOP WORDT LEK...







GASSI TOUIL»

AMPER HEBBEN ZE ZICH VERWIJDERD, OF DE ENORME DRUK VAN HET GAS DOET DE AFSLUITER SPRINGEN. ALS EEN GEISER BLAAST HET GAS DE TOP VAN DE DIRK-KRAAN DE LUCHT IN...



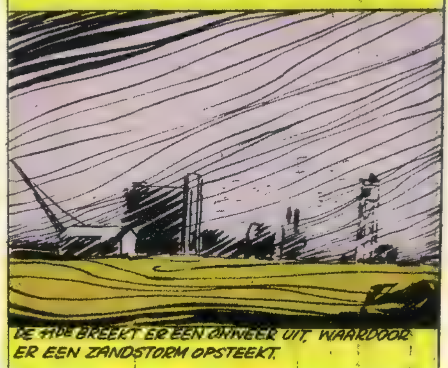
MILJOENEN KUBIEKE METERS GAS ONTSNAPPEN MET EEN RAZENDE KRACHT UIT HET REUZENGAT IN HET ZAND.



ALLE VEILIGHEIDSMAATREGELEN WORDEN GENOMEN...



INGENIEURS EN ANDERE TECHNICI SNELLEN TOE. MEN PROBEERT ZEER ZWARE MODDER IN DE PUT TE BRENGEN. MAAR DE GEISER SPUIT DIE METEEN NAAR ALLE KANTEN WEG...



DE 11DE BREEKT ER EEN ONWEER UIT, WAARDOOR ER EEN ZANDSTORM OPSTEEKT.

KOMT HET DOOR EEN STEEN DIE TEGEN DE DIRKKRAAN AAN VALT? DOOR DE STATISCHE ELECTRICITEIT IN DE LUCHT? MAAR IN DE VERZENGENDE MIDDAGHITTE WEERKLINKT ER EEN ONTPLOFFING ALSOF DE WERELD VERGAAT. DE GEISER SCHIET IN BRAND. DE ZO LANG GEVREES-DE RAMP GRIJPT PLAATS...



WONDER BOVEN WONDER ZIJN ER GEEN SLACHTOFFERS. HET PERSONEEL IS TOEVALLIG NET OP DE TERUGWEG NAAR HET BASISKAMP...

EEN GEISER VAN VUUR VERVANGT DE GEISER VAN GAS DE ONTSTELLENDE HITTE-1200°!... DOET HET OVERSCHOT VAN DE DIRKKRAAN IN MINDER DAN GEEN TIJD SMELTEN...



TERWIJL DE GASDRUK IN DE PUT DE 20 TON BUIZEN, DIE TOT 1400M DIEPTE LIEPEN, TOT EEN REUSACHTIGE HOOGTE SPUWT, ALS GEWONE MACARONI!

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

«G. T. 2.

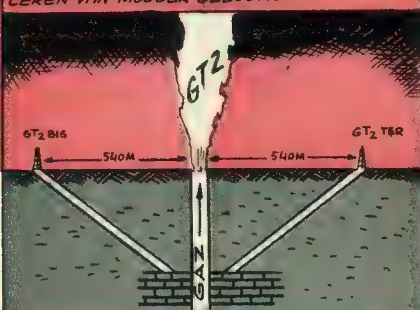




RED ASTAIR

1.- LEERLING VAN DE VERMAARDE MYRON KINLEY, DE EERSTE VLIEGENDE PETROLEUMBRANDWEERMAN, DIE AL ZIJN WELVERDIENDE RUST GENIET.
2. HIJ HEEFT IN HOUSTON (TEXAS) EEN SPECIALE PLOEG OPGELEID IN DE "WILD WELL CONTROL" (CONTROLE DER WILDE PUTTEN).
3.- HIJ HEEFT OVER DE HELE WERELD MET LEVENSGEVAAR MEER DAN 500 BRANDENDE PUTTEN GEDOOFD.
4.- ZIJN "LOON VAN DE ANGST" IS PER DAG: 100.000 B.FR. = 7.000 GULDEN.











GASSI TOUIL»

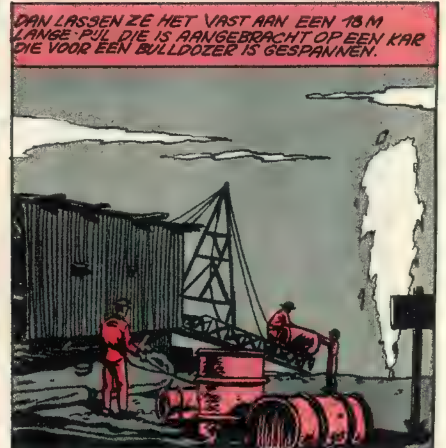

BEGIN APRIL 1962. DE OMTREK VAN DE GT 2 IS VRIJGEMAAKT. HET WERKELIJKE OGENBLIK VOOR "HET LOON VAN DE ANGST" BREEKT NU AAN: DE "VUURDODERS" ZULLEN EENS TE MEER HUN LEVEN OP HET SPEL ZETTEN, ZOALS REEDS ZOVELE MALEN OP ALLE OLIEVELDEN VAN DE WERELD...

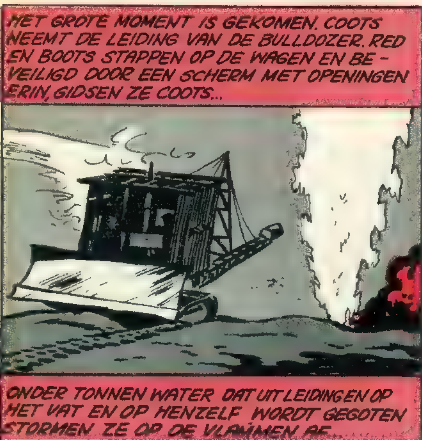

ENKEL EEN GEWELDIGE ONTPLOFFING KAN DIE VLAM UITBLAZEN. WE ZULLEN 300 KILO DYNAMIET DOOR DIE VUURGLOED HEEN BRENGEN EN DIE AAN DE VOET VAN DE GEISER NEERLEGGEN.
VERDRAAID! DAN KOMT U IN DEZELFDE TOESTAND ALS ZEEROVERS DIE IN DE KRUITKAMER SCHIETEN OM ZICH MET HUN SCHIP OP TE BLAZEN!


OIL WELL
YES, DIE ONTPLOFFING ZAL ENKELE ONDERDELEN VAN EEN SECONDE HET GAS VAN DE PUT VERDRIJVEN EN HET VAN DE VLAM AFSNIJDEN. U ZIET ONS ALLEEN TERUG ALS WE HET OVERLEEFD HEBBEN!


28 APRIL: D-DAG. IN DE VROEGTE WORDEN ER AAN DE VOETEN VAN DE DRIE YANKS 14 KISTEN MET DYNAMIET EN 4 MET T.N.T. NEERGELEGD...
GENOEG OM EEN HELE BUURT OP TE BLAZEN!


RED, BOOTS EN COOTS LEGGEN DIE SPRINGSTOFFEN IN EEN ENORM PLAATIJZEREN VAT.
ZE GIETEN ER KOOLZUURSNEEUW OVERHEEN, DAT HET DYNAMIET TEGEN DE HITTE MOET BESCHERMEN, SLUITEN HET VAT EN WIKKELEN ER ASBEST OMHEEN...

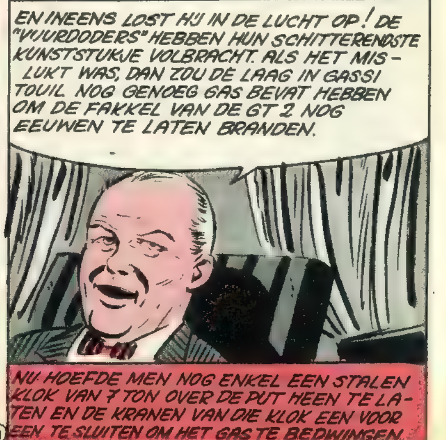

DAN LASSEN ZE HET VAST AAN EEN 18 M LANGE PIJL DIE IS AANGEBRACHT OP EEN KAR DIE VOOR EEN BULLDOZER IS GESPANNEN.


HET GROTE MOMENT IS GEKOMEN. COOTS NEEMT DE LEIDING VAN DE BULLDOZER. RED EN BOOTS STAPPEN OP DE WAGEN EN BEVEILIGD DOOR EEN SCHERM MET OPENINGEN ERIN, GIDSEN ZE COOTS...
ONDER TONNEN WATER DAT UIT LEIDINGEN OP HET VAT EN OP HENZELF WORDT GEGOTEN STORMEN ZE OP DE VLAMMEN AF...


100 M ERVOOR STOPPEN ZE. BOOTS STAPT AF EN VERBINDT EEN ELECTRISCHE DRAAD MET EEN CONTACT DAT BESCHUT OP EEN ANDERE BULLDOZER IS AANGEBRACHT...


DAN ROLLEN ZE DIE DRAAD AF EN VERVOLGEN HUN WEG NAAR DE HEL. IEDERE SECONDE DREIGEN ZE UITEENGESCHEURD TE WORDEN DOOR EEN HELSE ONTPLOFFING. ZE KOMEN HET VAT NEERLEGGEN AAN DE VOET VAN DE VUURGEISER.
ZIEZO, BOYS, NU ALS DE BLIKSEM ER VANDOOR...


ZE KOMEN IN ALLERIJL TERUG NAAR HET CONTACT. MET EEN KORTE KNIP ZET RED DE STROOM AAN. DEZE HEEFT HET VUUR ONTSTOKEN IN EEN STEL ONTSTEKERS WELKE IN HET VAT, MIDDEN IN DE LADING ZITTEN...
CONTACT!
HOUSTON
BOEOEM
HET IS 9.03 U. EEN FANTASTISCHE KNAL DOET DE GROND DAVEREN. DE GIGANTISCHE VUURZUIL WANKELT...
4


EN INEENS LOST HIJ IN DE LUCHT OP! DE "VUURDODERS" HEBBEN HUN SCHITTERENDSTE KUNSTSTUKJE VOLBRACHT. ALS HET MISLUKT WAS, DAN ZOU DE LAAG IN GASSI TOUIL NOG GENOEG GAS BEVAT HEBBEN OM DE FAKKEL VAN DE GT 2 NOG EEUWEN TE LATEN BRANDEN.
NU HOEFDE MEN NOG ENKEL EEN STALEN KLOK VAN 7 TON OVER DE PUT HEEN TE LATEN EN DE KRANEN VAN DIE KLOK EEN VOOR EEN TE SLUITEN OM HET GAS TE BEDWINGEN.

MICHEL & DICK

PIROTON & JADOUL

een STRAALBUIS







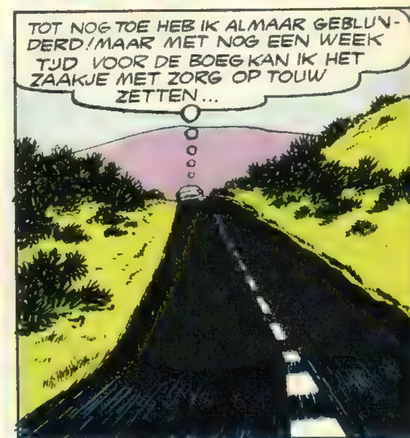


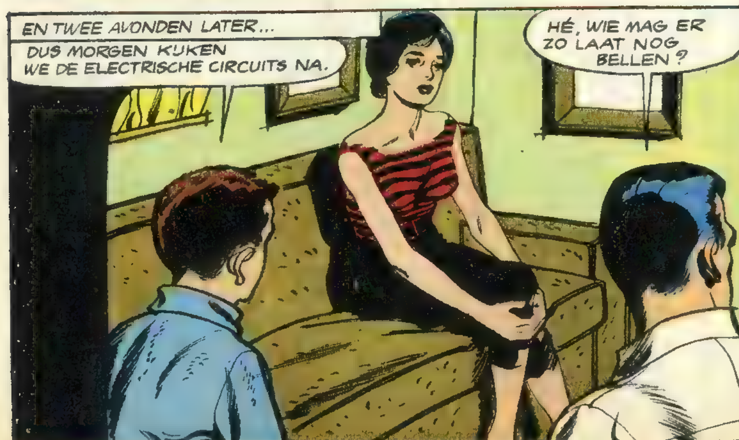


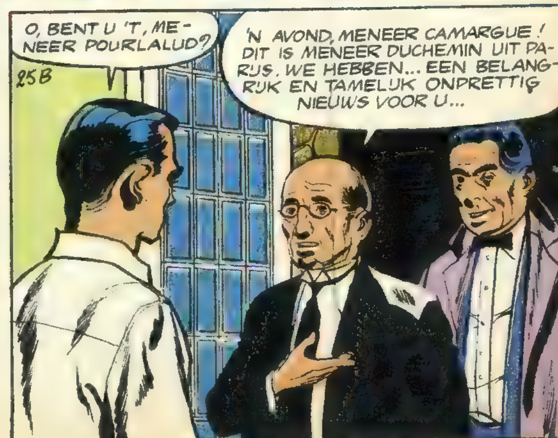












voor VERONICA

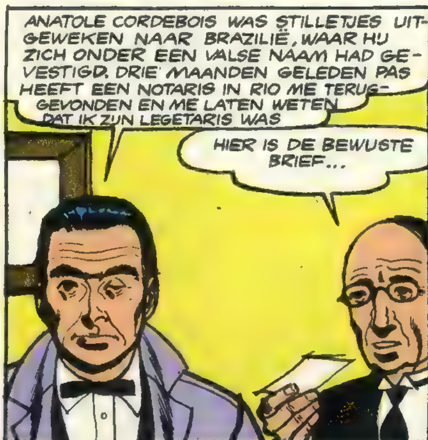
Hector heeft de plannen van een valse straalbuis aan zijn opdrachtgevers overhandigd. Welk lot hebben de schurken hem toebedeeld ?

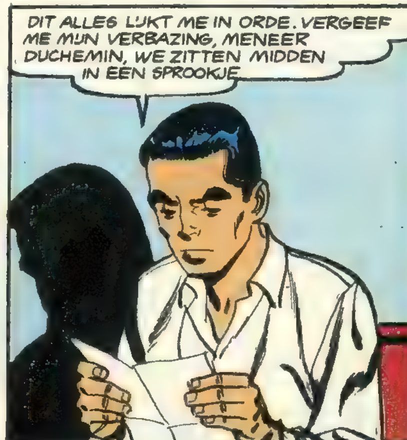










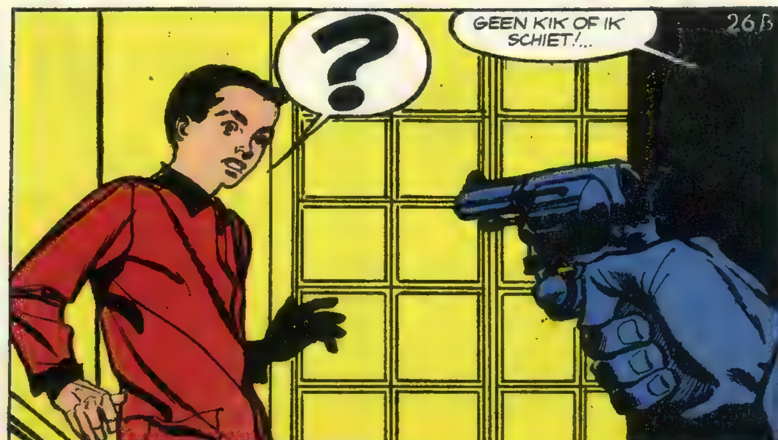












Wordt vervolgd

DE WERELD IN EEN WEEK

Maandag

Marshall Munson, een student uit New York, beweert dat hij een wereldrecord heeft gevestigd door de vlam van een aansteker 83 minuten en 30 seconden brandend te houden. Het oude record schijnt slechts 34 minuten te zijn.

Dinsdag

Een zekere Auguste Schartner was ontsnapt uit de gevangenis van Pennsylvanië. Na tien dagen vrijheid, werd hij gearresteerd op het... politiebal van de stad Miami.

Woensdag

In een ziekenhuis te Kopenhagen moest een lifter behandeld worden. Hij had het bekende stopteken zo vaak en met zoveel overtuiging gemaakt, dat hij er zijn duim bij gebroken had.

Donderdag

Een drukke bestaan leidt Johnny Ellis (34 jaar, Amerikaan) ; in vier uur tijd zag hij kans op : 1) de gevangenis in te draaien wegens dronkenschap ; 2) in het ziekenhuis opgenomen te worden wegens een hoofdwond ; 3) een verpleger te overweldigen en te vluchten ; 4) een slijterij te overvallen en 46 dollar buit te maken ; hier kwam er een eind aan zijn activiteiten, want hij viel in de armen van een inspecteur die hem weer naar de gevangenis bracht.

Vrijdag

Het opperhoofd van een Papoea-stam, Serewoka, is benoemd tot hoofd van de dorpspolitie. Zijn stamleden staan er om bekend dat ze een hartig hapje mensenvlees niet versmaden. Serewoka heeft echter verzekerd, dat hij alles zal doen om het kannibalisme tegen te gaan. Het zal zijn onderdanen zwaar afvallen.

Zaterdag

Een Canadese begrafenisondernemer levert tegenwoordig doodkisten op afbetaling. Z'n slogan : « Betaal vandaag, dan kunt u rustig sterven. »

Zondag

Een Brits afgevaardigde heeft voorgesteld dat de jacht één dag per week verboden moet worden. Zo, zei hij, kunnen de natuurliefhebbers rustig in de bossen wandelen en naar het gezang van de vogels luisteren.

Abonnementen op Robbedoes

België :
1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo :
1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen :
1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland :
1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname :
1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

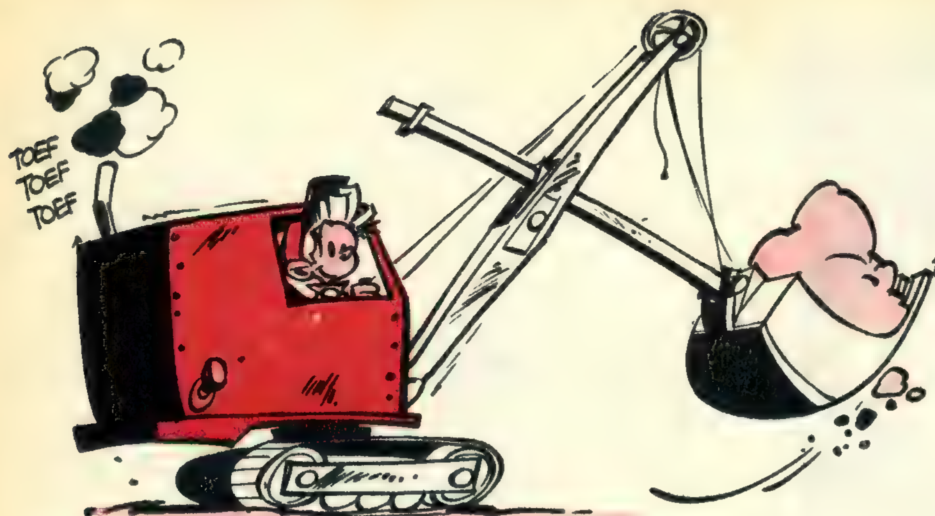


Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

Oplossingen van blz. 46

« LATEN WE ELKAAR BEGRIJPEN ! »

1. Meter van de trap gevallen. Overkomst verwacht. Henk.
2. LONDON (Londen) ; LISBOA (Lissabon) ; BERLIN (Berlijn).
3. 9.567 + 1.085 = 10.652.
4. Een duif met een tak in zijn bek.



Wat is dat, « Europress-Junior » ? Een wedstrijd. De eerste Europese wedstrijd. Stel je eens voor : alle jeugdbladen van de zes landen van Klein Europa zijn er bij betrokken ! Deze wedstrijd, waaraan alle lezers tussen de 7 en 16 jaar mee kunnen doen, zal tot de eerste Europese verkiezingen leiden. Want jullie, de lezers en lezeressen van Robbedoes en 223 andere jeugdbladen uit Italië, Duitsland, Frankrijk, België, Nederland en Luxemburg, zult je stem kunnen geven aan een van de finalisten en zo de winnaar aan wijzen van « EUROPRESS-JUNIOR » !

Hoe kun je deelnemen aan deze eerste Europese wedstrijd ? Heel eenvoudig : je maakt een tekening. Een klein tekeningetje van een insigne dat in jouw ogen het best het ideaal van de Europese jeugd verzinnebeeldt. In het reglement vind je de praktische bijzonderheden en kun je lezen waar je je ontwerp heen moet sturen. Je hebt nog 10 dagen. Dat is weinig, maar genoeg om een kenteken te scheppen dat, wie weet, het bekroonde ontwerp blijkt te zijn. Doe het vlug !

Schep een insigne !

JE HEBT NOG 10 DAGEN OM DEEL TE NEMEN AAN

EUROPRESS-JUNIOR

REGLEMENT

I. Doel van deze prijsvraag :

Het ontwerpen var een insigne dat door alle jongelui in Europa kan worden gedragen en het zinnebeeld zal worden van de eenheid der Europese jeugd.

II. Omschrijving :

De prijsvraag staat open voor alle jongens en meisjes van 7 tot 16 jaar.

Elke deelnemer wordt verzocht een ontwerp voor een insigne te tekenen dat de Europese eenheid moet voorstellen.

VOORBEELD : De 5 aaneengeschakelde ringen van de Olympische Spelen die het symbool zijn van de eenheid van de Wereldsport.

De tekening mag vergezeld gaan van een verklarende tekst die uit hoogstens 3 met de hand geschreven regels op het tekenvelletje mag bestaan. Dit project moet in zwart of in kleuren worden uitgevoerd op een blad papier van ongeveer 21 X 27 cm. Om te voorkomen dat oudere deelnemers een streepje voor zouden hebben bij de jongere, zal de jury geen rekening houden met de wijze waarop de tekening is uitgevoerd, maar enkel en alleen met het idee dat erin wordt uitgedrukt.

Het blad papier waarop de tekening is gemaakt moet aan de achterkant — op straffe van uitsluiting — naam, voornaam, leeftijd, geslacht en volledig adres : straatnaam, huisnummer, provincie en land vermelden.

De definitieve uitvoering van de gekozen projecten zal geschieden door beroepstekenaars die door EUROPRESS JUNIOR worden aangewezen.

III. Sluiting van de prijsvraag :

De prijsvraag wordt gesloten op 15 september 1962. Uiterlijk op deze datum worden alle inzendingen ingewacht aan een van beide adressen :

ROBBEDOES-EUROPRESS

voor België : Centrumgalerij, Blok 2, Brussel

voor Nederland : Laan van Meerdervoort 129, Den Haag

IV. Toekenning van de prijzen :

1) Robbedoes zal VIJFTIG tekeningen kiezen uit de inzendingen van de deelnemers. Deze vijftig prijswinnaars krijgen elk een gratis kwartaalabonnement op ons blad.
2) De afdeling BENELUX van EUROPRESS-JUNIOR zal prijzen ter beschikking stellen van tien deelnemers aan de halve finale uit de BENELUX-landen. Binnenkort hopen we een lijst te geven van de prijzen die uitgereikt zullen worden.
3) De volgens 1) en 2) bekroonde tekeningen zullen niet gepubliceerd worden, zulks om te voorkomen dat de internationale jury die te Brussel zal zetelen voor het aanwijzen van de finalisten en de eindwinnaar, zich door een voorkeur voor een bepaalde nationaliteit zou laten leiden.
4) Een jury, bestaande uit vertegenwoordigers van de Europese Gemeenschappen, van afgevaardigden van de nationale afdelingen van EUROPRESS JUNIOR en van specialisten uit de grafische industrie, zal in Brussel bijeenkomen om de 8 finalisten te kiezen die bij wijze van prijs een volkomen kosteloze groepsreis mogen maken door de zes EURO-landen, onder toezicht van een reisleider of -leidster al naar de samenstelling van de groep.
5) De acht projecten die bij de finale worden uitgekozen, zullen door alle aan de onder bescherming van EUROPRESS JUNIOR gehouden prijsvraag deelnemende bladen worden gepubliceerd. En alle lezers worden verzocht volgens de op dat ogenblik bekendgemaakte bepalingen hun voorkeur voor een bepaalde inzending uit te drukken. Aldus zullen jullie zelf, jongelui uit de Euro-landen, tenslotte de winnaar aanwijzen, d.w.z. degene wiens ontwerp het Europa-insigne van de toekomst wordt.
6) De eindwinnaar ontvangt de Grote Prijs, die bestaat in een auto.
7) Het land van herkomst der acht finalisten die worden aangewezen op de wijze in paragraaf 4 bepaald, zal pas bekend worden gemaakt nadat de eindwinnaar is gekozen, zulks om te voorkomen dat een voorkeur voor een bepaalde nationaliteit een woordje zou meespreken bij de keuze van de eindwinnaar. Dit houdt dus in dat de finalisten ook zelf dan eerst definitief zullen vernemen dat zij tot de prijswinnaars behoren.

V. Diverse bepalingen :

1) De leden van het personeel van de uitgeverij van het deelnemend blad alsmede hun familieleden zijn uitgesloten van deelneming aan de prijsvraag.
2) Alle inzendingen worden eigendom van EUROPRESS JUNIOR.
3) Door deelneming aan de prijvraag onderwerpen de deelnemers zich uitdrukkelijk aan het reglement en doen zij bij voorbaat afstand van alle klachten, met name over zoekgeraakte inzendingen.
4) Ongefrankeerde of onvoldoende gefrankeerde inzendingen kunnen van deelneming aan de prijsvraag worden uitgesloten. Geen enkele inzending mag aangetekend worden verzonden.
5) Alle beslissingen van de verschillende jury's die bij deze prijsvraag worden genomen, met inbegrip van die van de Volksjury welke de eindwinnaar uitkiest, zijn onherroepelijk.

Waterman

1 PANTABILLE - 4 kleurenstiften in één pen.
Verchroomd model : 275 Fr.
Verguld model : 575 Fr.

2 SUPER X PEN - De vulpen die zichzelf vult. « Hij laadt zich geheel alleen in een paar sekonden vol. » Kan geen vlekken maken. Loopt niet leeg in vliegtuigen. Schrijft in iedere stand.
Prijs : 120 Fr. en 150 Fr.



« De Waterman van de jeugd »

met de grootste vulling van de wereld. - 7 kleuren vol jeugdigheid. - Roestvrije pen met een punt van iridium.

4 TIP FLAIR - de laatst geboren van de WATERMAN balpennen.
Verchroomd model : 50 Fr.
Verguld model : 125 Fr.

1

2

4

Waterman

het beste voor schoolgebruik

havas

DE FRET

Als je buiten woont en je op een dag een boer naar het bos ziet lopen met abnormaal uitpuilende jaszakken, volg hem dan. Er bestaat namelijk heel veel kans dat hij voor de uitmondingen van een konijnenhol blijft staan en voor elke in- of uitgang van die ondergrondse woning een « beurs » neerligt, een soort van strak gespannen zak, waarvan je de bestemming zult leren kennen. En dan zal hij uit die geheimzinnig gevulde zak, waarin een dier zich schijnt te bewegen, een soort van langgerekt, geel beest opdiepen, dat veel wegheeft van een bunzing. Dat zal hij dan loslaten in het konijnenhol. Luister nu scherp. Het lijkt wel of de grond dreunt. Het dier dat door de man onder de grond is gejaagd, schijnt op het ogenblik verwoed de knaagdieren te achtervolgen door de ingewikkelde gangen heen. Let nu goed op de « beurzen ». Het duurt niet lang meer of je ziet de verschrikte konijnen erop af stuiven op hun vlucht naar de open lucht. De man hoeft ze maar op te vangen en zijn afgerichte jager, de FRET, terug te roepen. Je hebt zien frettéren, jagen door middel van een fret. Tot beloning zal het witte roofdiertje de ogen van zijn slachtoffers krijgen. Maar soms doet de fret zijn werk niet zoals 't hoort, neemt hij een konijn in zijn gangen te grazen, laat het doodbloeden en komt niet terug. Het geroep van de man schijnt geen vat meer te hebben op het zatgevreten roofdier. Maar dit heeft door de eeuwen heen een huisdierenkarakter aangeworven. Want als het van huis is gedeserteerd en tenslotte over het land moet dwalen, zal het altijd toenadering tot de mensen zoeken, zoals een verdwaalde hond.

De fret is niet anders dan een albino-bunzing, d.w.z. niet gekleurd en met rode oogjes. Maar soms wordt hij gekruist met de bunzing en dan levert dat een bunzingfret op. Deze is veel feller en ook vruchtbaarder dan de andere.

Zelfs als je niet op konijnen jaagt, kun je een fret in huis houden : het is een heel zindelijk diertje, dat aanhankelijk kan wezen, maar zelden bijt en nooit venijnig, als je het tenminste niet vervolgt. Richt een kist voor hem in met twee vakken : aan de ene kant een nest van stro, aan de andere, gescheiden door een plankje, een hoopje as waarop hij zijn behoeften kan doen. Ik heb nog nooit gezien dat een fret zich « vergeet » op een andere plaats dan zijn ashoop. Bovendien ruikt het mooie diertje niet vies, zoals de bunzing, en schiet het vaak uitstekend op met een hondje, waarmee hij gerust hetzelfde eten kan delen.

Toch moeten we terloops vermelden dat de fret soms een lichte muskusgeur verspreidt. Maar als je er graag eentje wil houden, dan kan je het makkelijk vinden in een winkel van levende dieren. Ik raad je aan een mannetje te nemen, want in de paartijd worden de wijfjes erg kwaadaardig en kwijnen ze weg als ze alleen zijn.



EEN ANTWOORD AAN...
Roland
Herteleer

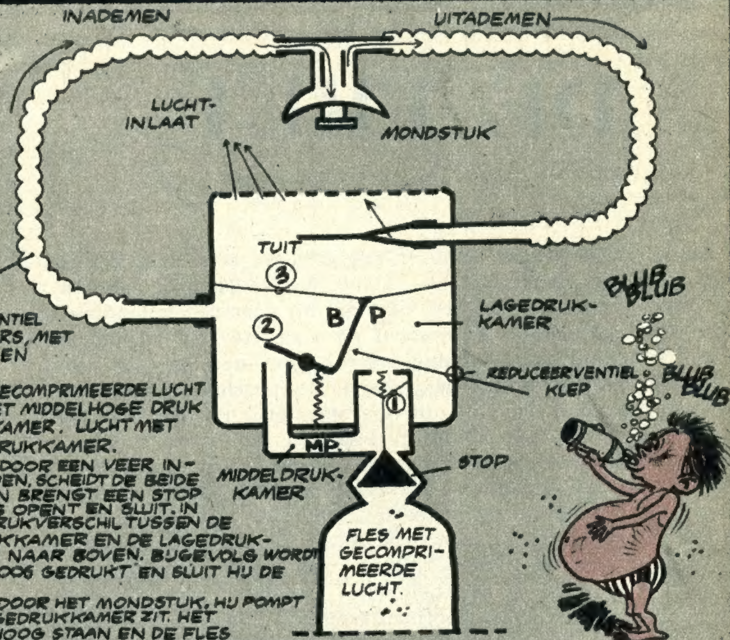
GENTBRUGGE.

HET MASKER VAN HET ONAFHANKELIJK DUIKERSPAK

–HOE WERKT HET MASKER VAN EEN ONAFHANKELIJK DUIKERSPAK TYPE COUSTEAU-GAGNAN? WAAR DIENT DE REDUCEERKLEP VOOR?

DE REDUCEERKLEP IS EEN UITERST GEWICHTIG INSTRUMENT. HET STELT DE DUIKER IN STAAT REGELMATIG LAGEDRUKLUCHT (6-7 KG/CM²) IN TE ADEMEN. DIE LUCHT IS AFKOMSTIG VAN EEN FLES OP ZIJN RUG, WAARIN EEN DRUK HEERST VAN 150 KG PER CM²





HET REDUCEERVENTIEL BEVAT TWEE KAMERS, MET MIDDELHOGE DRUK EN MET LAGE DRUK.

1. IN RUSTSTAND: GECOMPRIMEERDE LUCHT IN DE FLES: LUCHT MET MIDDELHOGE DRUK IN DE MIDDELDRUKKAMER. LUCHT MET LAGE DRUK IN LAGEDRUKKAMER.
EEN MEMBRAAN (3), DAT DOOR EEN VEER INGETROKKEN KAN WORDEN, SCHEIDT DE BEIDE KAMERS. DIT MEMBRAAN BRENGT EEN STOP IN WERKING DIE DE FLES OPENT EN SLUIT. IN RUSTSTAND DUWT HET DRUKVERSCHIL TUSSEN DE LUCHT IN DE MIDDELDRUKKAMER EN DE LAGEDRUKKAMER HET MEMBRAAN NAAR BOVEN. BIJGEVOLG WORDT DE STOP ZELF OOK OMHOOG GEDRUKT EN SLUIT HIJ DE FLES.

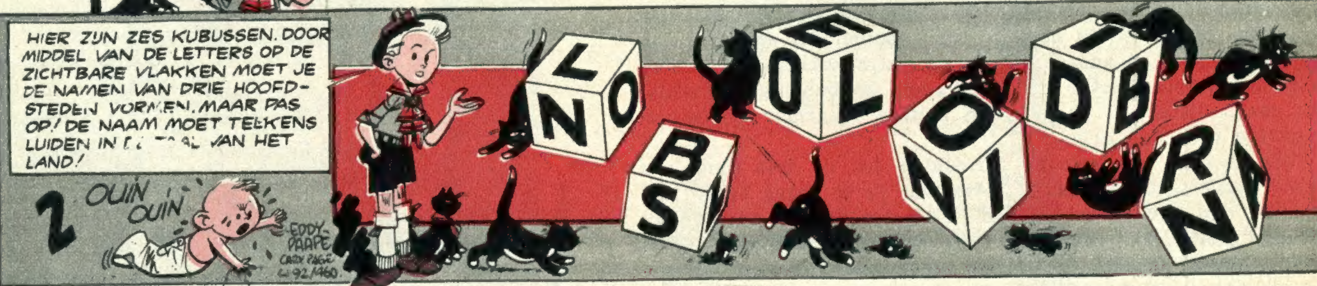
2. DE DUIKER ADEMT IN DOOR HET MONDSTUK. HIJ POMPT DE LUCHT DIE IN DE LAGEDRUKKAMER ZIT. HET MEMBRAAN BLIJFT OMHOOG STAAN EN DE FLES DICHT. MAAR DE IN DE MIDDELDRUKKAMER OPGESLOTEN LUCHT DRUKT DE REGELKLEP (2) OPEN EN VLOEIT IN DE LAGEDRUKKAMER. ZIJ DRUKT HET MEMBRAAN (3) DAT DE LAGEDRUKKAMER SCHEIDT VAN HET RESERVOIR, DAT ZELF WEER IN VERBINDING STAAT MET DE DOOR DE BUITENLUCHT GEOEFENDE DRUK. DIT HEEFT TOT GEVOLG DAT DE KLEP WEER GESLOTEN WORDT. ZO ONTSNAPT ER OPNIEUW EVENWICHT. IN DE LAGEDRUKKAMER IS INTUSSEN WEER LAGEDRUKLUCHT GEVLOEID.

3. DE DUIKER ADEMT UIT. DE LUCHT WORDT DOOR DE TUIT NAAR BUITEN GEDREVEN. IN HET VOORBIJGAAN DRUKT ZIJ DE MEMBRAAN (3) NEER, WAT DE DRUK IN DE LAGEDRUKKAMER VERHOOGT. DAARDOOR WERKT HIJ OP (1) EN OP DE STOP VAN DE FLES. DEZE GAAT OPEN EN VULT DE MIDDELDRUKKAMER OP. ALS DUS DE DUIKER INADEMT GAAT DE FLES DICHT, ALS HIJ UITADEMT OPEN...

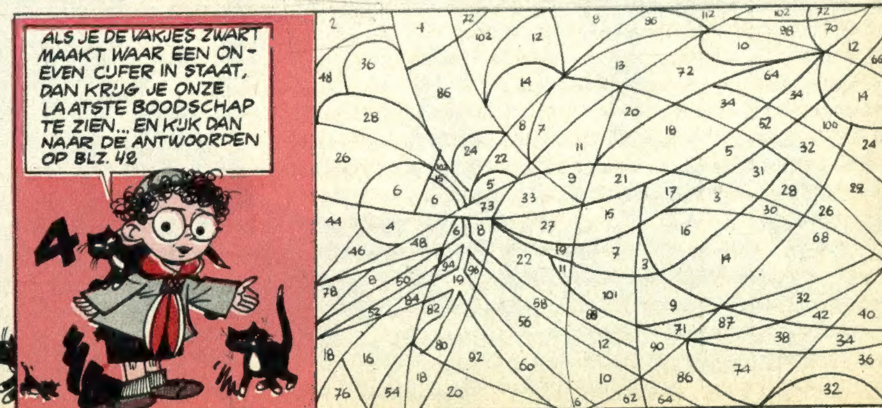
ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

LATEN WE ELKAAR BEGRIJPEN











Papschool

Ik hoop van harte dat mijn brief niet in de prullemand terecht komt. Ik zal maar dadelijk vertellen wat mij op het hart ligt. N.l. dat kulturele babytje dat ons vergastte op een staaltje schrijfkunst uit de papschool. Te zijner bijzondere intentie zou Saki wel opnieuw mogen verschijnen, omdat het een prachtige leesles was voor analfabetische holbewoners. De jongeheer Bosch doet me denken aan een schoothondje dat op zijn achterste poten gaat staan en meent dat het een bulldog is.

Op één punt ben ik het met hem eens : Oom Wim is niks waard, maar of het op kultureel gebied is, weet ik niet. Ook « De Gestolen Klok » en « De Stalen Tyran » deugen niet. Jan Kordaat en Jerry Spring zijn lang niet wat ze vroeger waren. De leugen van « Het Beste Jeugdblad van Europa » over Franquin vind ik helemaal niet goed verzonnen. Als hij toch echt ziek is, wat ik betwijfel, bied ik hem mijn verontschuldigingen aan en wens ik hem een spoedig herstel. Verder niets dan lof voor uw mooie jeugdblad en groeten van

Eddy D.

Fouten

Om te beginnen wil ik je feliciteren met het nieuwe blad. Een paar dingen zijn toch niet zo goed.

1. Pijpmans (Oom Wim) vergist zich vaak ; o.a. in het verhaal over Cervantes. Hij had zijn arm wel degelijk verloren en is op het laatste nippertje gered. Hij was n.l. galeislaaf geworden na zijn laatste ontvluchtingspoging. De galei waar hij op voer had in de haven vertraging. Zijn familie heeft de HELE losprijs betaald.
2. Bij Dupuis hebben ze wel rare liften : om naar beneden te komen moet je op de « Omhoogknop » drukken (nr. 1245).
3. Zelfs de kristallen bol van Omnibus maakt fouten : hij toont de Grote Smurf, vastgeketend aan een muur. Later bleek hij in een grot vast te zitten !

Heeft Pirrewiet er wel eens aan gedacht, dat zijn « bronstok » 2 kanten heeft ?

4. De zaak Botter is afgedaan, behalve dan voor één man, Eric Pauli. Wie is Eric ? Is hij zichzelf of is hij iemand anders ?
5. Het idee van h. abrahams (met kleine letters !) om een nachtclub op te richten is RHWOEOEHARG !

Robert R.

Go-kart

Dit is mijn eerste briefje en ik maak het kort. Kunt u mij niet een plan of desnoods een adres aan de hand doen waar ik een plan kan bekomen voor het bouwen van een go-kart of skelter ?

U laat teveel lezers kritiek leveren op uw blad. Ikzelf heb er niets dan lof voor.

Guy ROSIAS.

Schrijf eens naar BAEP Div. GK/SP, Boulevard d'Avroy 3, Luik. Deze firma heeft geadverteerd in Robbedoes en plannen aangeboden.

Corresponderen

Jeanne Vansegbroeck, Vooruitgangstraat 18, Willebroek (Antw.), is 15 jaar. Ze houdt van operette en film en zoekt nu een correspondentievriend(in).

A. Nekemen, J.v.Goyenstraat 43, Veenendaal, Nederland, stuurde ons het volgende bericht :

« Wie wil, zonder eerst lid van een dure correspondentie-club te worden, toch een correspondentie-vriend(in) in een van de volgende landen : Finland, Duitsland, Zuid-Afrika, India, Chili, Australië, Marokko, Philippijnen, Venezuela, Zweden, Peru, Porto Rico, Canada, Ver.Staten, Ceylon, Ierland en Singapore ? Men moet minstens Engels kennen. In brief talenkennis vermelden. Aanvraag doen voor méér dan één land. Postzegel voor antwoord insluiten. Schrijven aan boven vernoemd adres. »

Marijke Dijkstra, Palestinastraat 45, Rotterdam 16 (zwemmen, gymnastiek en fietsen) en Carla Groenendijk, Oude dijk 265, Rotterdam 16 (zwemmen, lezen, suikerzakjes en gymnastiek) zoeken allebei een correspondentievriendinnetje.

Magda Boersma (Steenstraat 9A, Aalst, België) is 14 jaar en houdt van wandelen, fietsen, moderne muziek en corresponderen met een meisje of jongen van 13 tot 15 jaar.

Misschien kan ze het dan vinden met Eddy Moors (Kloosterstraat 14 rood, Haarlem), want deze jongeman is 15 jaar en heeft als hobby's : muziek, films, lezen en radio-techniek.

We kregen ook een briefje van een 14-jarige tweeling. Stien en Henny Ockeloen, Roephorststraat 19A, Rotterdam-Noord, sparen foto's van filmsterren, Cliff Richard en Elvis Presley en ze spelen gitaar. Wie met hen wil korresponderen moet van Indische of Ambonese bloede zijn.

EEN AVONTUUR VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT DOOR Roba EN Franquin

ROBBEDOES EN DE MINIATUURTJES



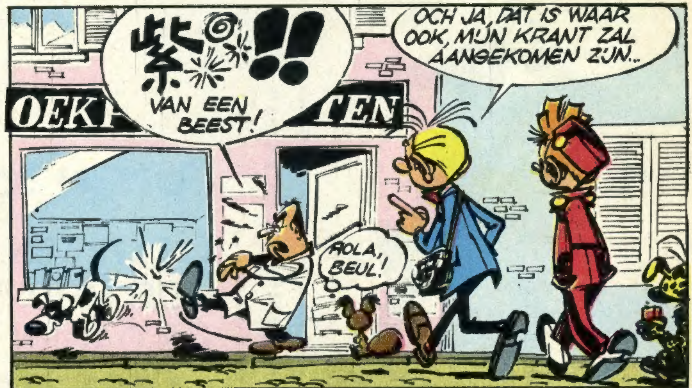


















Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2